



بسم الله الرحمن الرحيم

امام خامنه ای مد ظله العالی:

امر به معروف و نهی از منکر یک وظیفه عمومی است امر به معروف یعنی دیگران را به کارهای نیک امر کردن نهی از منکر دیگران را از کارهای بد نهی کردن.

جلسه هفتم - مخاطب شناسی - استاد حجت الاسلام و المسلمین دکتر سامان هادی پور

عرض سلام و ادب و خداقوت خدمت شما عزیزان امیدوارم که تا این جلسه از مباحثی که تقدیمتون شده استفاده کرده باشید.

روش ترکیبی دوم، روشیه که شما در اون شروع می کنید از خطاب مناسب و احوال پرسی یعنی شما وقتی می خوانین به یک خانمی یک دختر خانمی بحث پوشش رو تذکر بدید اگر بدون مقدمه یک خطاب مناسب و به احوالپرسی خوب این کار رو بکنید معمولاً او خیلی اعتنا نمی کنه، یا برخورد منفی می کنه.

اما اگه کافیه شما با یه روی خوش حالا بسته به سنتون حالا مثلاً یه کسی که اون دختر خانوم جای دخترشه و می گن سلام دختر قشنگم حالت خوبه خوبی عزیزم خدا حفظت کنه ان شاءالله که خدا واسه پدر و مادرت نگهت داره با یه خطاب مناسب با یه احوالپرسی خوب بعد از اون برمی گردید شما قطعه دوم این روش ترکیبی دو، می آید از چرایی لزوم حجاب برایش حرف می زنید.

یعنی بعد از اینکه خطاب مناسب کردی سلام دختر گلم حالت خوبه خوبی خدا واسه پدر و مادرت نگهت داره برمی گردیم می گی می دونی عزیزم چرا خدا حجاب شما و من واجب کرده اون برمی گرده می گه که بین شما در ضمن این جمله دوم می دونی چرا خدا حجاب رو به من و تو واجب کرده؟ تو این بیان شما اصل و جوب حجاب از طرف خدا رو مفروض گرفتی!

داری از اون یه سوال می کنی می دونی چرا خدا حجاب من و شما واجب کرده این سوال شما اون یهو جا می خوره یعنی در معرض سوال قرار گرفته باید پاسخ بده معمولاً می گه نه نمی دونم! شما اینجا راحت می تونی برگردی بگی بین به خاطر اینکه حجاب لازمه اینه که تو جامعه به ما خانم ها نگاه انسانی باشه نه نگاه جنسیتی باشه وقتی تو خوشگلم حجابت مناسبه مردها تو رو به عنوان یه دانشجو یه آدم هنرمند یه آدم به عنوان یک انسان بهت نگاه می کنه ولی وقتی تو جاذبه های جنسیتی خودتو جلو چشم بقیه قرار می دی بقیه

تو رو به عنوان یک زن مورد توجه شهوانی قرار می دن این اصلا قشنگ نیست حیف توئه که بخوان مردها نگاه ناپاک بهت بکنند به نظرم می آد این خوشگلی تو با یه حجاب قشنگ همراه بشه نور علی نور می شه خدا حفظت کنه بین شما یه روی خوش یه خطاب مناسب بعد کنارش یه سوال یه پاسخ خیلی قشنگ و بعد اون وقت ازش می خوای که حجابش رو رعایت کنه.

این دومین فرمول امر به معروف حجاب بود که من خلاصه و مفید تقدیمتون کردم سومین فرمول امر به معروف حجاب که اگه می خواید یادداشت بکنید خوبه که یادداشت کنید روش فکر بکنید، شروع با مقدمه چینی با مقبولات یعنی شما به طرف مقابلتون نگاه می کنید، ببینید چی رو قبول داره بالاخره با یه شناخت اجمالی از اون فضایی که توش دارید این امر به معروف انجام می دید، تریپ شخصیتی اون آدم اگه گفتگویی از او شنیدید آدم با یه سری مقبولات می تونه شروع کنه، مقدمه چینی با مقبولات یعنی چی قدم شما مقبولات مثلاً یه جایی شما می بینید یه آدمی مثلاً توی یک محیطی که مثلاً زیارتیه اومده ولی حجابش خوب نیست، خب اینکه تا اینجا اومده معلومه که مثلاً ائمه رو قبول داره دیگه اگه قبول نداشت که نمی اومد زیارتگاه.

پس شما می تونید با این مقدمه شروع کنید که عزیزم تو اومدنت این جا نشون می ده که اهل بیت رو قبول داری، معلومه که اهل بیت رو دوست داری، تو که اهل بیت رو دوست داری باید یه کاری کنی اونا هم تو رو دوست داشته باشن دیگه اونا تو رو با حجاب بیشتر دوست دارن یعنی با یه مقدمه ای از مقبولات خودش حالا یه جای دیگه ممکنه یه آدمی باشه بگی دین دار نیست اصلاً فضا زیارتی نیست شما بر می گردی می گی عزیزم قبول داری که آدم تو فضای جامعه نباید خودخواه باشه نباید فقط فکر خودش باشه! الانم برای اینکه خودم خوش بگذره بهم اگر یه کاری بکنم که حق شما رو ضایع بکنه شما اعتراض نمی کنی خب اینجا فضا فضای اجتماعیه شما هم نباید جوری لباس بپوشی که به بقیه آسیب بزنی شاید خیلی ها دوست نداشته باشن که شما با این وضعیت جلو پسرشون شوهرشون حضور داشته باشی! اینجا محیط اجتماعیه یعنی شما از یه مقدمه ای متناسب با مقبولات او که آقا بالاخره قبول داری تو جامعه آدم ها باید به حقوق هم احترام بذارن قبول داری جامعه باید قانونش رعایت بشه اگه رعایت نشه اولین نفری که اعتراض می کنه خودتی حجاب یعنی شما به آدمای دور و برت احترام بذاری به عقاید دیگران هم احترام بذاری یعنی ما تو یک جامعه حق نداریم خودخواهانه رفتار بکنیم هر کسی باید سعی بکنه قانون جامعه رو رعایت بکنه حریم دیگران رو رعایت بکنه یعنی شما حجاب رو

متناسب با مقدمات تعریف می کنی و بعد اون وقت می گه ازت می خوام که این رو به قانون جامعه و به این در واقع حقوق دیگران

احترام بذاری.

والسلام علیکم.