

رؤسای سه قوه ضمن اتخاذ تصمیماتی بر کاهش مشکلات به وجود آمده در تأمین انرژی گرمایشی خواستار شدند

صرفه جویی برای عبور از ییک سرما

نشست سران قوا عصر دیروز (شنبه ۲۴ دی) به میزبانی حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژهای رئیس دستگاه قضا و با حضور آیت‌الله رئیسی رئیس‌جمهور و محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی برگزار شد. با توجه به افزایش برودت هوا در نقاط مختلف کشور و مشکلاتی که به لحاظ تأمین انرژی گرمایشی در برخی کشورهای منطقه نیز به وجود آمده، سران قوا در جلسه خود بر استمرار و تقویت اقدامات در دست اجرا جهت کاهش مشکلات برای مردم در حوزه تأمین انرژی گرمایشی و رفع برخی مسائل پیش آمده در این حوزه تأکید کردند. در این جلسه تصمیمات مهمی نیز درخصوص مسائل مرتبط با حوزه گاز، در راستای کاهش مشکلات مردم و شهروندان اتخاذ شد. شایان ذکر است، این تصمیمات و عملیات اجرایی متعاقب آن، به استثنای اقداماتی است که تاکنون در راستای رفع مسائل حوزه تأمین انرژی گرمایشی و مدیریت بحران در این حوزه اتخاذ شده است. همچنین سران قوا در این نشست ضمن قدردانی از مشارکتهای فعالانه مردمی در همه عرصه‌ها، بار دیگر از مردم شریف ایران خواستند در مصرف انرژی صرفه‌جویی به عمل آورند تا با عنایت به تدابیر در دست اجرای مسئولان، مردم همه نقاط کشور در روزهایی که با افزایش برودت هوا مواجه می‌شویم از نعمت گاز و گرما بهره‌مند باشند.

مقاله بوده، موضوع دیگری بود که در جریان جلسه سران قوا مورد اتفاق نظر قرار گرفت و بر همین مبنا با عنایت به همفکری صورت‌گرفته میان سران قوا، مقرر شد با اتخاذ تدابیری در مجلس، شورای نگهبان و هیات عالی نظارت مجمع تشخیص، بوده‌جه ۱۴۰۲ در زمان کوتاه‌تری نهایی گردد. سران قوا همچنین در این جلسه بر آسیب شناسی و اولویت‌بندی مسائل و موضوعات مبتلابه کشور و مردم و طرح هر یک از این مسائل اولویت‌دار در جلسات فی‌مابین برای پیگیری و همکاری مجدانه در راستای تسریع در رفع آنها تأکید کردند.

رادان به دیدار رئیس‌جمهور رفت



فرمانده کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران با حضور در دفتر رئیس‌جمهور با آیت‌الله رئیسی دیدار و گفت‌وگو کرد.به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی صبح دیروز شنبه در دیدار سردار احمدرضا رادان ضمن تبریک انتصاب وی به فرماندهی کل انتظامی کشور، این انتصاب را بیانگر تعهد، کارآمدی و تجارب ارزشمند ایشان در مدیریت و هدایت نیروهای خدم انتظامی دانست. رئیس‌جمهور اظهار امیدواری کرد که مجموعه فرجا در دوره جدید با توجهات الهی، اتکا به روحیه جهادی، بهره‌گیری مطلوب از توان و ظرفیت نیروهای فادکار انتظامی و تعامل نزدیک‌تر با مردم و افکار عمومی، در مسیر تقویت و استحکام بیش از پیش امنیت اجتماعی، پیشگیری از وقوع جرم، استقرار نظم و انضباط عمومی، گسترش عدالت و اعتمادسازی در سراسر کشور حرکت کند. رئیس‌ی همچنین از درگاه خداوند دوام توفیقات سردار احمدرضا رادان را در انجام این وظیفه خطیر و خدمت به نظام جمهوری اسلامی ایران مسألت و آمادگی دولت را در جهت پشتیبانی از نیروهای خدم انتظامی کشور اعلام کرد.

سردار احمدرضا رادان فرمانده کل انتظامی کشور نیز در این دیدار با ارائه گزارشی از آخرین وضعیت نیروی انتظامی کشور، توضیحاتی درباره برنامه‌ها و اهداف این مجموعه در دوره جدید ارائه کرد.

تعیین اعضای کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۲

کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۲ با انتخاب اعضای هیأت رئیسه این کمیسیون آغاز به کار کرد. به گزارش ایرنا، در جریان انتخابات کمیسیون تلفیق سید شمس‌الدین حسینی نماینده تنکابن و وزیر پیشین امور اقتصادی و دارایی در دولت‌های نهم و دهم به عنوان رئیس کمیسیون انتخاب شد. سیدمحسن دهنوی نماینده تهران و احمد دنیامالی نماینده بندر انزلی نیز به ترتیب به عنوان نایب رئیس اول و نایب رئیس دوم کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال آینده انتخاب شدند.

رحیم زارع سخنگوی منتخب کمیسیون تلفیق روز گذشته درباره روند بررسی بودجه در این کمیسیون گفت: پیش‌بینی می‌شود این کمیسیون تا روز سه‌شنبه هفته جاری درباره کلیات سند دخل و خرج دولت تصمیم‌گیری کند. وی با اشاره به حضور رئیس‌جمهور در دوم بهمن ماه برای دفاع از کلیات لایحه، تأکید کرد: اگر بر اساس تصمیم نمایندگان کلیات لایحه تصویب شود، ما وارد بررسی جزئیات لایحه بودجه خواهیم شد و ابتدا به مباحث در آمدی و در ادامه به مباحث هزینه‌ای بودجه، رسیدگی خواهیم کرد. علی نیکزاد، نایب رئیس اول مجلس نیز در این باره تصریح کرد: مجلس در تلاش است تا لایحه بودجه را بموقع و قبل از اتمام سال ۱۴۰۱ تقدیم دولت کند.

واکنش ایران به قتل معلم آمریکایی از سوی پلیس

سخنگوی وزارت امور خارجه در واکنش به قتل فجیع معلم سیاه‌پوست توسط پلیس آمریکا، گفت: رژیم آمریکا که برای نیل به مقاصد سیاسی، با ریاکاری در مسائل داخلی دیگر کشورها ورود کرده و اشک تمساح می‌ریزد، نسبت به خشونت مفرط و اقدامات تبعیض آلود و نفرت انگیز پلیس کشورهای دیگر در قبال رنگین پوستان سکوت اختیاری می‌کند. به گزارش ایرنا، ناصر کنعانی روز شنبه در واکنش به قتل فجیع معلم سیاهپوست در آمریکا، گفت: مشاهده تصاویر اقدام خشن و بی‌رحمانه پلیس آمریکا در قتل «اندرسون» معلم سیاهپوست و تکرار قتل فجیع «جورج فلوید» که نشان از استمرار رفتار تبعیض‌آمیز پلیس آمریکا علیه رنگین‌پوستان این کشور دارد، بار دیگر جهانیان را در بهت و شوک فرو برد. سخنگوی وزارت امور خارجه افزود: جای تأسف است که رژیم آمریکا که برای نیل به مقاصد سیاسی، با ریاکاری توأم با مداخله جویی، در مسائل داخلی دیگر کشورها ورود کرده و اشک تمساح می‌ریزد، نسبت به خشونت مفرط و اقدامات تبعیض آلود و نفرت انگیز پلیس کشورش در قبال رنگین پوستان و جنایت علیه آنان سکوت اختیاری می‌کند.

کنعانی با محکوم کردن قتل این معلم جوان سیاهپوست، بر لزوم پاسخگویی دولت آمریکا در قبال این جنایت ضدانسانی و بی‌مسئولیتی در برابر تکرار موارد نقض فاحش و سیستماتیک حقوق بشر در این کشور بویژه نسبت به حقوق اقلیت‌ها و رنگین پوستان تأکید کرد.

■ یکشنبه ۲۵ دی ۱۴۰۱
■ سال بیست و هشتم
■ شماره ۸۱۰۴

حکم اعدام جاسوس دو تابعیتی MI6 اجرا شد

انگلیس: داغدار اکبری هستیم!

گروه سیاسی/ حکم اعدام علیرضا اکبری جاسوس دوتابعیتی سرویس اطلاعات مخفی انگلیس به اتهام افساد فی الارض و اقدام گسترده علیه امنیت داخلی و خارجی کشور پس از تأیید از سوی دیوان عالی کشور اجرا شد. اجرای این حکم اعدام مقامات غربی از جمله مقامات انگلیسی‌تا سطح نخست‌وزیر و وزیر خارجه را به واکنش برانگیخت، واکنش‌هایی که اگرچه با تهدید و هتاکي همراه بود اما از میزان اهمیت اطلاعاتی این مهره جاسوسی برای غرب و عمق احساس شکست آنها در برابر نهاد اطلاعاتی و امنیتی ایران حکایت داشت، خاصه آنکه حال مشخص شده است این جاسوس در عمده سال‌های پایانی جاسوسی خود و پیش از دستگیری دوم، در ثور وزارت اطلاعات ایران قرار داشته و بی آنکه بداند اطلاعات هدایت شده و فریب به سازمان اطلاعاتی طرف معامله خود ارائه داده است.

■ **انگلیس، اسپند روی آتش!**

ریشی سوناک نخست‌وزیر انگلیس بلافاصله پس از انتشار خبر اعدام اکبری در صفحه توئیترش این اقدام را با به کار بردن تعبیر «بی‌رحمانه» و «بدون احترام به حقوق بشر» محکوم کرد و «جیمز کلورلی» وزیر خارجه این کشور هم اعدام این جاسوس دستگاه‌های امنیتی انگلیس را «مستحق محکوم کردن به شدیدترین شکل ممکن» عنوان کرد و مدعی شد: «این اقدام بی پاسخ نخواهد ماند.» «ودانت پاتل» معاون سخنگوی وزارت خارجه آمریکا هم ساعاتی پیش از انتشار خبر اعدام این متهم امنیتی دوتابعیتی مدعی شد که اتهامات علیرضا اکبری و اعدام وی غیرقابل قبول است. دارو اعدام وی غیرقابل قبول است. «آنانا باثربوک» وزیر خارجه آلمان هم با انتشار پیامی در توئیتر اعدام این جاسوس را اقدام «غیرانسانی» توصیف کرد و با بیان اینکه «ما در کنار دوستان انگلیسی خود ایستاده‌ایم» مدعی شد: «به هماهنگی نزدیک اقدامات خود علیه رژیم ایران و حمایت از مردم ایران ادامه خواهیم داد.»

این موضعگیری‌ها در حالی روز گذشته از سوی مقامات غربی

گروه سیاسی/ کار روزنامه‌های مخالف دولت در روند مخالف‌خوانی نسبت به دولت، به سانسور ملت کشید. این‌بار مردم یزد و حماسه‌ای که آنان در استقبال از رئیس‌جمهور کاروان دولت در میدان امیرچخماق و شهر خاتم این استان خلق کردند، به این سرنوشت دچار شدند. حماسه مردم استان یزد در زمانی صورت گرفت که دشمنان از هر ابزاری برای فشار به ملت ایران بهره می‌گیرند. همچنین با وجود اغتشاش‌ها و آشوب‌های سه ماهه، رویداد پنجشنبه ترس و نگرانی نسبت به سرمایه دولت و رئیس‌جمهورها را می‌توان یک علت بی‌توجهی این رسانه‌ها نسبت به آنچه در سفر یزد گذشت، دانست، بویژه اینکه از ابتدای تشکیل دولت سیزدهم برخی رسانه‌ها و جریان‌ها، اشاره کرده و این سرمایه و دارایی را به شیوه‌های مختلف سعی در پایین جلوه دادن سرمایه سیاسی دولت داشتند. از این‌رو استقبال باشکوه مردم یزد از رئیس‌جمهور به مثابه واقعیتی بود که درست خلاف رویکرد با باور آنان را نشان داد، اما نکته اینجا است که دولت بنا نداشته است تا این رویداد را به سود خود تعریف و تعبیر کند، کما اینکه آیت‌الله رئیسی در اجتماع مردم استان یزد در میدان امیرچخماق تأکید کرد که «این استقبال، پیام حضور و حمایت از ارزش‌های انقلاب و پاسداشت خون شهیدان و همچنین اعلام حضور و رفع مشکلات، یکی از کارویژه‌های دشمن و رسانه‌های همسو با آن است که در ماه‌های اخیر شدت

و انگلیسی مطرح شد که آنها حتی پیشتر از انتشار اخبار مربوط به قطعی شدن حکم اعدام اکبری فضا سازی رسانه‌ای علیه حکم اعدام او را آغاز کرده و سعی داشتند بر ادعاهای گرافیی همچون اعتراف متهم تحت شکنجه و هزاران ساعت بازجویی برای اعتراف علیه خود مانور بدهند؛ تقلایی که بیش از هر چیز صحت اتهام جاسوسی و درستی حکم صادر شده از سوی دستگاه قضایی ایران را نشان می‌داد.

تقلای غرب برای مقابله با اعدام این جاسوس دوتابعیتی اما در حد احضار کاردار ایران در لندن و پاریس از سوی وزارت خارجه‌های انگلیس و فرانسه و اعلام تحریم دادستان کل ایران از سوی دولت انگلیس انجام شد.

■ **احضار سفیر انگلیس به وزارت خارجه**

در واکنش به مداخلات نامتعارف انگلیس از جمله در قلمرو امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران، ظهر دیروز «سایمون شرکلیف» سفیر این کشور در تهران توسط مدیر کل غرب اروپا به وزارت خارجه احضار و مراتب اعتراض نسبت به اقدامات خرابکارانه و مغایر با امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران به دولت انگلیس به او منعکس شد. مدیرکل غرب اروپای وزارت امور خارجه در جریان این احضار با تأکید بر اینکه دولت انگلیس باید پاسخگوی برقراری ارتباطات نامتعارف منجر به تعرض به امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران باشد، یادآور شد: حمایت ناموجه و شیطنت آمیز از عامل جاسوسی با ادعای روابط مبتنی بر احترام متقابل سازگار نیست. وی با تأکید بر این که اقدام قاطع برای صیانت از امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران منوط به رضایت دیگر دولت‌ها از جمله انگلیس نخواهد بود، تصریح کرد که تداوم این قبیل اقدامات غیرقانونی و مجرمانه به هیچ عنوان قابل تحمل نیست، لذا دولت انگلیس باید پیامدهای مسئولیت تداوم رویکرد غیرمتعارف و مداخله‌جویانه خود را بپذیرا باشد.

با این حال همچنان که خود در دفاعیاتش اذعان داشت نزدیک شدن به «جایگاه شیطاین» او را به مسیر ی گشاده که عاقبتی جز آویخته شدن به دار مجازات بر آن قابل تصور نبود. او که حالا به عنوان «ابر جاسوس» از سوی رسانه‌ها یاد می‌شود، در سابقه کاری خود سمت‌هایی همچون مشاور اسبق فرمانده نیروی دریایی، مسئول اسبق حوزه دفاعی و امنیتی مرکز تحقیقات وزارت دفاع، مسئول اسبق سازمان نظامی اجرای قطعنامه ۵۹۸، رئیس اسبق بخش مطالعات دفاع وزارت دفاع، مشاور امور استراتژیک وزیر دفاع و فعالیت در مرکز تحقیقات استراتژیک ریاست جمهوری را بر عهده داشته است.

روزنامه‌های مخالف دولت با سکوت از کنار سفر رئیس‌جمهور به استان یزد عبور کردند سانسور مردم!

و رئیس‌جمهور سنگ‌تمام بگذارد، قابل اعتنا و توجه نیستند و بخشی از مردم تنها در صورتی پذیرفته و مقبول هستند که در مسیر منویات این جریان‌ها یا چهره‌های سیاسی مورد تأیید آنان حرکت کنند. از این رو است که می‌توان از دوباره دیدن یا دوباره کردن مردم در این رسانه‌ها به‌عنوان یکی از ضعف‌های جدی نام برد که دارای کارکردهای مخرب سیاسی و اجتماعی نیز هست.

■ **سرمایه‌ای در سید ایران**

آغاز عملیات اجرایی فاز دوم ملی انتقال آب از خلیج فارس به کرمان و یزد |

آماده‌اند.» رئیس‌جمهور چه در این اظهارنظر و چه در دیگر مناسبت‌ها، همواره به معنای ملی این حضور اشاره کرده و این سرمایه و دارایی را به شیوه‌های مختلف سعی در پایین جلوه دادن سرمایه سیاسی دولت داشتند. از این‌رو استقبال باشکوه مردم یزد از رئیس‌جمهور به مثابه واقعیتی بود که درست خلاف رویکرد با باور آنان را نشان داد، اما نکته اینجا است که دولت بنا نداشته است تا این رویداد را به سود خود تعریف و تعبیر کند، کما اینکه آیت‌الله رئیسی در اجتماع مردم استان یزد در میدان امیرچخماق تأکید کرد که «این استقبال، پیام حضور و حمایت از ارزش‌های انقلاب و پاسداشت خون شهیدان و همچنین اعلام حضور و رفع مشکلات، یکی از کارویژه‌های دشمن و رسانه‌های همسو با آن است که در ماه‌های اخیر شدت

■ **توقف‌ناپذیری پیشرفت کشور**

القای یاس و ناامید ساختن مردم از پیشرفت و رفع مشکلات، یکی از کارویژه‌های دشمن و رسانه‌های همسو با آن است که در ماه‌های اخیر شدت

http://irannewspaper.ir
editorial@irannewspaper.ir



تصویر آرشیوی روزنامه ایران از دفتر کار علیرضا اکبری در اوایل دهه ۸۰

سرویس‌ها، حکمی تعلیقی گرفت. او در سال ۱۳۸۹ به بهانه بیماری از کشور خارج شد و اقدام به برقراری ارتباط مجدد با افسران اطلاعاتی انگلیس در اروپا کرد.

او دو سال بعد دوباره به ایران بازگشت و اگر چه چند سال نخست دهه ۹۰ را در یک دوره فترت گذراند اما مجدداً با نزدیک شدن به برخی مسئولان دولت وقت و مراکز حساس، سعی کرد اطلاعات خود را به‌روزرسانی کند و روی تصمیم‌ها تأثیر بگذارد. بر اساس اطلاعیه وزارت اطلاعات، افسران ضد جاسوسی این وزارتخانه پس از کشف روابط جاسوسی این مسئول ارشد سابق از مقطعی با وارد شدن به مدار ارتباطی فیما بین سرویس اطلاعاتی بیگانه و این جاسوس دوتابعیتی به تزریق اطلاعات هدایت شده پرداختند تا آنجا که به تصریح بیانیه وزارت اطلاعات «اگر چه دشمن موضوع خواهد گرفت و چه کسی مسئول اصلی است در اختیار سرویس جاسوسی قرار داده و به افسر اطلاعاتی انگلیس در تهران اعلام کرده بود که منتظر شنیدن پیشنهادات بعدی او باشند.

■ **فرار با سناریوی ساختگی اما در تور اطلاعاتی ایران**

اکبری در سال ۱۳۸۷ به اتهام جاسوسی دستگیر شد، اما اگر چه پس از طی مراحل قضایی با اخذ تعهد مبنی بر عدم ارتباط‌گیری مجدد با



استقبال مردم شهر خاتم از آیت الله رئیسی

نخست خود استقبال گسترده یزدی‌ها از رئیس‌جمهور را منعکس کرد. این دوگانگی، نشان می‌دهد برخی نخست‌خود به آن بپردازند.

■ **رسانه‌هایی که چشم خود را بر واقعیت بستند**

از میان رسانه‌ها، رویدادهای بزرگ سیاسی، اجتماعی و اقتصادی سفر استانی به یزد، هیچ جایی در صفحه نخست یا صفحات داخلی شماره روز گذشته روزنامه‌های شرق و اعتماد نداشت. هم‌میهن ترجیح داد در صفحه اول خود به این اتفاق نپردازد. آرمان امروز، آرمان ملی و مردمسالاری، تنها در صفحه دوم خود اشاره کوتاهی به این سفر داشتند. آقاویزه‌زد البته استننا بود که به دلیل مقصد سفر یعنی یزد، در صفحه کنونی محسوب می‌شود.

از دولت‌ها و قدرت‌ها باشد، نشانگر این توجه دقیق است. این نکته، موضوع بسیار مهمی است؛ چرا که در صورت وابسته بودن نهادهای تاریخ‌نگاری به منابع قدرت، خواه ناخواه تاریخ سمت و مبنایی شد بر استقلال مرکز اسناد انقلاب اسلامی از دولت‌ها و نهادهای حاکمیتی. تصور کنید اگر مرکز اسناد انقلاب اسلامی به‌عنوان متولی تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی به دولت‌های مختلف متکی بود، چه سرنوشتی بر تاریخ‌نگاری انقلاب حاکم می‌شد. در این صورت، تاریخ انقلاب بنا بر میل و دیدگاه دولتمردان به تحریر درمی‌آمد و این همان موضوعی است که حضرت امام از آن زنهار داده‌اند.

نکته جدی دیگر این است که سرعت تحولات در تاریخ انقلاب اسلامی بسیار بالاست. عده‌ای، بازه ۱۳۴۱ تا ۱۳۵۷ را به‌عنوان بازه تاریخ انقلاب مدنظر قرار داده و مدعی‌اند پس از بهمن ۵۷، تاریخ جمهوری اسلامی شروع می‌شود و این دوباره با هم متفاوت‌اند. این یک اشتباه بزرگ است؛ تاریخ انقلاب اسلامی از سال ۱۳۴۱ شروع شده و امروز نیز ادامه دارد. تاریخ جمهوری اسلامی با تاریخ انقلاب اسلامی قابل تفکیک و جداسازی نیست و امروز نیز همان تاریخ در جریان است. به عبارت دیگر، انقلاب اسلامی بستر تاریخی است و جمهوری اسلامی در این بستر شکل گرفته است.

انقلاب اسلامی به پایمردی مردم به پیروزی رسیده و از بوران حوادث بسیاری گذرو از سیلاب‌های متعدد عبور کرده است. مردم در همه حال پشت اندر پشت هم، برای اعتلای انقلاب اسلامی تلاش کرده‌اند. نسل امروز باید از حقایق تاریخی و از مجاهدت‌های پیردوام مردمان گذشته باخبر شوند و بدانند چه کسانی و چگونه در این عرصه تاریخ‌سازی کرده‌اند. انتقال آن مفاهیم بالارزش و آرمان‌ها انقلاب به نسل جدید، برعهده مورخین تاریخ انقلاب اسلامی است. کسانی که در پیام مورخ ۲۵ دی ماه ۱۳۶۷، مخاطب امام خمینی هستند. از این رو مخاطب این پیام تنها سیدحمید روحانی نیست؛ او نماینده تاریخ‌نگاران متعددی است که باید بارحراست از تاریخ انقلاب را به دوش بکشند و آن را به نسل جدید برسانند. نسلی که به‌خاطر فاصله زمانی، با رخدادهای تاریخ انقلاب نامأنوس است اما مشتاقانه در پی فهم تاریخی آن است. این نسل سؤالات بسیاری در ذهن دارد که باید به‌طور دقیق و صحیح به آن سؤالات پاسخ داد. از اینجا اهمیت «تاریخ» در مقوله «جهاد تبیین» روشن می‌شود؛ موضوعی که رهبر معظم انقلاب اسلامی به کرات تبیین تاریخی نقشی مهم برعهده دارد. برای جوان امروز باید از تاریخ گفت تا تصویری حقیقی از ایران دوران قاجار و پهلوی در برابر دیدگانش تجسم یابد؛ برای نسل جوان باید از تاریخ گفت تا قهرمانان حقیقی‌اش را بشناسد؛ برای نسل جوان باید از تاریخ دهه ۶۰ گفت تا این اتفاقی مبارک است. برای یک جوان دهه هشتادی، وقایع سال ۸۸ و فتنه آن سال، تاریخ است و باید آن روزها برایش گفت و این همه برعهده مورخان متعدد است. مورخ باید در عرصه جهاد تبیین مجاهدت کند. نظر به اهمیت مقوله تاریخ و تاریخ‌نگاری در منظر امامین انقلاب، مجمع هماهنگی مراکز تاریخ‌پژوهی و بانک‌های اسنادی ایران (مهاباد طی مکاتبه‌ای در بهمن سال ۱۴۰۰ با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خواستار نامگذاری روز ۲۵ دی ماه به‌عنوان «روز تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی» در تقویم رسمی کشور شدند. این پیشنهاد پس از بررسی در جلسه ۷۷۱ شورای فرهنگ عمومی کشور، جهت درج ۲۵ دی ماه در تقویم رسمی کشور به‌عنوان «روز تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی» به تصویب رسید و شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز در جلسه مورخ ۱۴۰۷/۱۲/۱۴ خود که به ریاست رئیس‌جمهور برگزار شد، این پیشنهاد را به تصویب رساند؛ بنابراین ۲۵ دی ماه در تقویم رسمی کشور به‌عنوان «روز تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی» ثبت شد. بهانه این نامگذاری، نامه تاریخی حضرت امام است که در ۲۵ دی‌ماه ۶۷ خطاب به آقای سیدحمید روحانی به‌عنوان نفر‌امین ایشان و کسی که از طرف حضرت امام مأمور به تاریخ‌نگاری انقلاب شد، صادر گردید.

این اتفاقی مبارک است. امید اینکه تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی، متعهدانه و با تلاش بسیار، در عرصه «جهاد تبیین» منشأ آثار مبتنی در جامعه امروز باشد و مهمتر از همه، بار امانت‌داری و روایت تاریخ برای نسل آینده را بر دوش بکشد.



به مناسبت روز ۲۵ دی ماه؛ روز تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی و نسبت آن با جهاد تبیین

تاریخ انقلاب، تاریخ مردم است

مهدی رمشانی
دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور

«تاریخ، روشنگر نسل‌های آینده است»؛ این فراز از بیانات امام عظیم‌الشان را در طلیعه کتاب‌های درسی تاریخ دیده‌ایم. حضرت امام خمینی (ره) توجه ویژه‌ای به تاریخ داشتند و این‌نگاره در اندیشه و عمل ایشان اثر بسیاری داشت. روایت‌های متعددی از توجه امام به تاریخ و مطالعه کتب تاریخی موجود است. در رابطه با تاریخ نهضت اسلامی نیز ایشان در زمره نخستین افرادی بودند که به اهمیت ثبت و ضبط تاریخ نهضت پی بردند. در تابستان ۱۳۵۷ و در اوج مبارزات مردم ایران با رژیم پهلوی، امام خمینی (ره) در پیامی یادآور شدند که از هم اکنون کسانی باید تاریخ انقلاب اسلامی را بنویسند. رهبر نهضت در این پیام که در ۵ مردادماه منتشر شد تصریح کردند: «لازم است برای بیداری نسل‌های آینده و جلوگیری از غلط نویسی مغرضان، نویسندگان متعهد با دقت تمام به بررسی دقیق تاریخ این نهضت اسلامی بپردازند و قیام‌ها و تظاهرات مسلمانین ایران را در

اسلامی را بر خلاف واقع جلوه می‌دهند و به حکم مخالفت با اساس نمی‌خواهند واقعیت را تصدیق کنند و قدرت اسلام را نمی‌توانند ببینند و شکی نیست که این نوشتجات بی‌اساس به اسم تاریخ در نسل‌های آینده آثار بسیار ناگواری دارد. از این جهت، روشن شدن مبارزات اصیل اسلامی در ایران از ابتدای انعقاد نطفه‌اش تاکنون و رویدادهایی که در آینده اتفاق می‌افتد از مسائل مهمی است که باید نویسندگان و علمای متفکر و متعهد بدان بپردازند.» حضرت امام (ره) جمله معروف خود درباره تاریخ را در فرازی از همین پیام بیان کرده و در اهمیت «تاریخ» فرمودند: «درست آنچه را امروز برای ما روشن و واضح است برای نسل‌های آینده مبهم می‌باشد و تاریخ، روشنگر نسل‌های آینده است و امروز قلم‌های مسموم درصدد تحریف واقعیات هستند. باید نویسندگان امین این قلم‌ها را بشکنند.» بدین ترتیب امام خمینی (ره) بر اهمیت نگارش تاریخ نهضت اسلامی تأکید کردند.

با پیروزی انقلاب اسلامی، اهمیت نگارش تاریخ انقلاب بیش از پیش

و افرادی چون سید حمید روحانی و علی دوانی مبادرت به ثبت تاریخ انقلاب کردند که حاصل آن انتشار آثاری با عناوین «نهضت امام خمینی» و «نهضت روحانیون ایران» در چند مجلد بود. در ۲۵ دی‌ماه ۱۳۶۷، امام خمینی (ره) در پیام دیگری، بر تدوین تاریخ انقلاب اسلامی تأکید کردند. این پیام راهبردی حکایت از اهمیت نگارش تاریخ در اندیشه رهبری نهضت داشت. امام در این پیام خطاب به سید حمید روحانی، نسبت به تلاش دشمن در تحریف تاریخ هشدار دادند و از او خواستند مقوله تدوین تاریخ انقلاب اسلامی را به طور جدی پیگیری کند و همین نامه، مبنایی می‌شود بر تعمیق فعالیت‌های «مرکز اسناد انقلاب اسلامی.» البته فعالیت‌های این نهاد انقلابی، از سال ۱۳۵۹ زیر نظر سید حمید روحانی آغاز شده بود اما با پیام راهبردی امام در سال ۶۷، این نهاد به صورت سازمان‌مند شروع به فعالیت کرد.

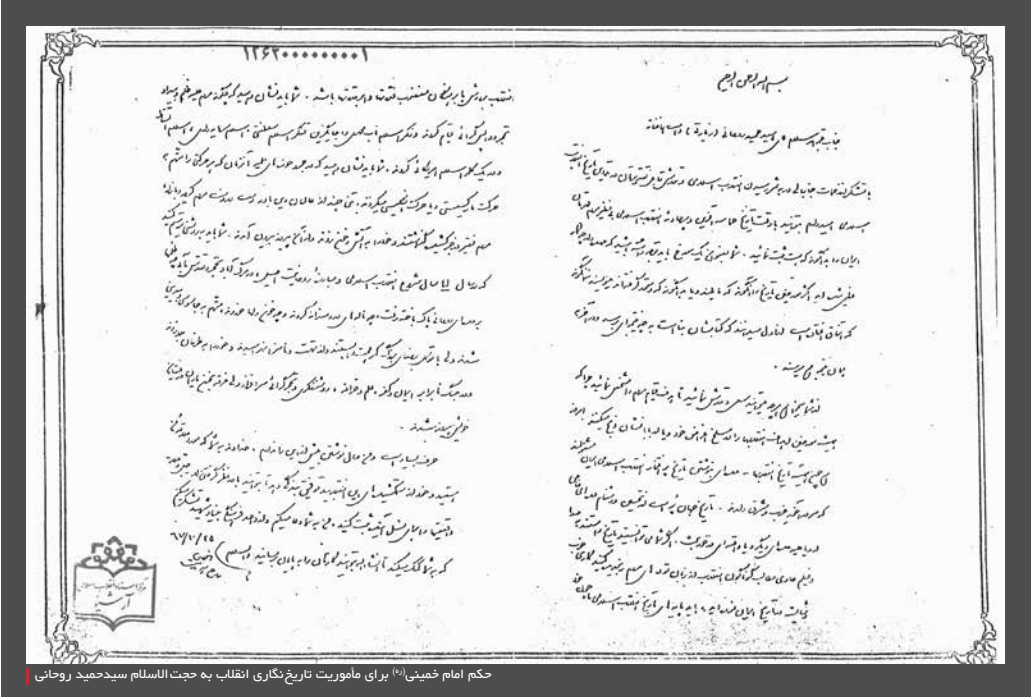
در بعد نظری، پیام مورخ ۲۵ دی ۱۳۶۷ حضرت امام، منشوری مهم و راهبردی در تدوین تاریخ انقلاب اسلامی

یعنی هم تاریخ‌نگار را شخصیت مهم و ارزشمندی می‌دانند و هم تاریخ‌نگاری را کار مهمی عنوان می‌کنند. امام عظیم‌الشان از این عبارت در طلیعه نامه خویش خطاب به آقای روحانی استفاده کرده‌اند: «شما به عنوان مورخ باید توجه داشته باشید که عهده‌دار چه کار عظیمی شده‌اید» و بعد باز به اهمیت تاریخ‌نگاری و الزامات آن در ادامه اشاره کرده و می‌فرمایند: «اکثر مورخین تاریخ را آن گونه که مایل هستند یا بدان گونه که دستور گرفتند می‌نویسند، نه آن گونه که اتفاق افتاده است. از اول می‌دانند کتاب‌شان بناست به چه نتیجه‌ای برسد و در آخر هم به همان نتیجه می‌رسد.» ایشان به اهمیت مقوله تاریخ‌نگاری اشاره کرده و از لزوم تبیین الزامات برای تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی می‌نویسند. آنچه از منظومه فکری حضرت امام (ره) در رابطه با «نگارش تاریخ» برداشت می‌شود این است که از نظر ایشان، افرادی به نگارش تاریخ مبادرت کرده‌اند که غالباً به موضوع اصلی آن جریان تعلیق نداشتند، نه تنها از باب تألیف که از باب تعلق واقع‌نگاری! یعنی آنچه واقع شده را تبیین کنند. به عنوان

در آخور غرب و شرق دارند.» حضرت امام (ره) در این فراز از نامه حکیمانه خود، مورخین را متوجه این مسأله می‌کنند که باید تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی، متعهدانه باشد. بعد دیگری که در اندیشه امام به خوبی عیان است، اشاره به نقش مردم در تاریخ است. در اعصار گذشته، غالباً در نگارش تاریخ به نقش مردم توجه نمی‌شد و کتب تاریخی، پر بود از ستایش شاهان و خالی از نقش مردم. امام در پیام خود در ۲۵ دی ۶۷ به نقش مردم رنجدیده در انقلاب تأکید می‌کنند و می‌نویسند: «باید پایه‌های تاریخ انقلاب اسلامی ما چون خود انقلاب بر دوش پابرنگان مغضوب قدرت‌ها و بر قدرت‌ها باشد.» ایشان در بند بند این پیام از «مردم» می‌گویند، مردمی که حلقه گمشده تاریخ و تاریخ‌نگاری بوده‌اند. همان مردم «رنجدیده‌ای» که به تعبیر امام: «علیه ظلم و بیداد، تحریر و واپس‌گرایی، قیام کردند و فکر اسلام ناب محمدی را جایگزین تفکر اسلام سلطنتی و اسلام سرمایه‌داری و اسلام التقاط و در یک کلام اسلام آمریکایی کردند».

در نگارش تاریخ، باید فضای روز مورد تبیین قرار گیرد تا نسل آینده بداند خود، مورخین را متوجه این مسأله می‌کنند که باید تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی، متعهدانه باشد. بعد دیگری که در اندیشه امام به خوبی عیان است، اشاره به نقش مردم در تاریخ است. در اعصار گذشته، غالباً در نگارش تاریخ به نقش مردم توجه نمی‌شد و کتب تاریخی، پر بود از ستایش شاهان و خالی از نقش مردم. امام در پیام خود در ۲۵ دی ۶۷ به نقش مردم رنجدیده در انقلاب تأکید می‌کنند و می‌نویسند: «باید پایه‌های تاریخ انقلاب اسلامی ما چون خود انقلاب بر دوش پابرنگان مغضوب قدرت‌ها و بر قدرت‌ها باشد.» ایشان در بند بند این پیام از «مردم» می‌گویند، مردمی که حلقه گمشده تاریخ و تاریخ‌نگاری بوده‌اند. همان مردم «رنجدیده‌ای» که به تعبیر امام: «علیه ظلم و بیداد، تحریر و واپس‌گرایی، قیام کردند و فکر اسلام ناب محمدی را جایگزین تفکر اسلام سلطنتی و اسلام سرمایه‌داری و اسلام التقاط و در یک کلام اسلام آمریکایی کردند».

نکته دیگری که در این نامه به چشم



حکم امام خمینی^(ع) برای ماهوریت تاریخ‌نگاری انقلاب به حجت‌الاسلام سیدحمید روحانی

مثال، احمد کسروی که معتبرترین کتاب را درباره تاریخ مشروطه نوشته است، هیچ نسبیتی با فضای نهضت ندارد و امام متوجه این آسیب تاریخ‌نگاری جریان‌های انقلابی بودند. ایشان در نامه راهبردی خود به سید حمید روحانی این ترتیب، این پیام راهبردی امام نیز مانند سایر بیانات و دستورات ایشان، مبنا و مبدأ یک تحول عمیق شد.

از فرازهای با اهمیت این نامه امام، اهمیتی است که ایشان برای بحث تاریخ‌نگار و تاریخ‌نگاری قائل هستند؛

■ **مستند کردن مسائل تاریخی** دیگر فراز با اهمیت پیام امام، نگاه روشن و فرازمانی و فرامکانی ایشان در اهمیت مستند کردن مسائل تاریخی به صدا و فیلم است که شاید آن زمان خیلی مورد توجه نبود اما امروز ضرورت این موضوع بسیار بارز است. این موضوع نشان می‌دهد که تا چه اندازه حضرت امام دید عمیق و ژرفی داشتند. بعد دیگر این نامه، آسیب‌شناسی از تاریخ انقلاب‌ها عده‌ای به نوشتن تاریخ توجه است. ایشان تأکید می‌کنند که

می‌خورد، تأکید امام مبنی بر شروع نهضت از سال ۱۳۴۱ است؛ و این ناقض ادعای برخی از نویسندگانی است که قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ را مبدأ نهضت می‌دانند.

■ **مستقل بودن مرکز اسناد انقلاب اسلامی**

از دیگر نکاتی که در منظومه فکری امام درباره تاریخ‌نگاری ملموس است، تأکید ایشان به استقلال مراکز تاریخ‌نگاری است. تأکید ایشان مبنی بر اینکه تاریخ‌نگاری انقلاب باید مستقل

شهرستان‌های مختلف با تاریخ و انگیزه آن ثبت نمایند تا مطالب اسلامی و نهضت روحانیت سرمشق جوامع و نسل‌های آینده شود.» ایشان در این پیام، نسبت به تحریف تاریخ توسط مغرضان هشدار داده و فرمودند: «ما که هنوز در قید حیات هستیم و مسائل جاری ایران را که در پیش چشم همه ما به روشنی اتفاق افتاده است دنبال می‌کنیم، فرصت‌طلبان و منفعت‌پیشگانی را می‌بینیم که با قلم و بیان بدون هراس از هرگونه رسوایی، مسائل دینی و نهضت

«ایران» از تأثیر دیپلماسی انرژی در تأمین پایدار گاز در دولت سیزدهم گزارش می دهد

سوآپ گازی ضامن گرمای استان های شمالی

اگر دولت سیزدهم در ماه های ابتدایی، سوآپ گازی را فعال نمی کرد، کمبود گاز در استان های شمال شرق قطعی بود. رابطه گازی ایران و ترکمنستان به دلیل سیاست های زنگنه قطع شده بود

گروه اقتصادی / استمرار در گازرسانی به تمام نقاط کشور با وجود قطع سوآپ گاز ترکمنستان به ایران، اقدام مهم و ستودنی شرکت ملی گاز ایران در اوج سرمای بی سابقه در ۱۰ سال اخیر است. سازمان هواشناسی پیش تر با صدور هشدار نارنجی رنگ، نسبت به احتمال یخبندان و لغزندگی جاده ها بر اثر نفوذ توده هوای سرد به کشور از سه شنبه تا جمعه (۲۰ تا ۲۳ دی ماه) در شرق و شمال شرق و غرب و شمال غرب و گلستان و مازندران اطلاع رسانی و پیش بینی کرده بود که کاهش محسوس دما بین ۸ تا ۱۵ درجه سانتیگراد از سه شنبه و ماندگاری هوای سرد تا جمعه، در شمال غرب کشور، کاهش محسوس دما بین ۶ تا ۱۰ درجه از سه شنبه و ماندگاری هوای سرد تا جمعه را شاهد خواهیم بود.

ورود سامانه های هوای سرد، افت شدید دما و سرمای فراگیر در بیشتر نقاط کشور، دمای هوا را در برخی از مناطق تا منفی ۲۸ درجه سانتیگراد کاهش داد؛ به نحوی که در بیش از ۲۰ استان کشور، دمای هوا به منفی ۱۰ درجه رسید. این عامل باعث شد تا میزان مصرف گاز در کشور به مرز ۷۰۰ میلیون مترمکعب در روز هم برسد؛ افزایشی معنادار در میزان مصرف که بر ناترازی گاز هم تأثیر بیشتری گذاشت.

با این حال، غلامرضا کوشکی، رئیس مرکز راهبری گاز ایران گفته، با وجود سرمای بی سابقه ای که در کشور وجود دارد، هیچ خللی در روند گازرسانی وجود نداشته زیرا میزان مصرف گاز از اوایل دی ماه بالغ بر ۶۰۰ میلیون مترمکعب در بخش خانگی و تجاری ثبت شده و حداکثر مقدار مصرف در روز پنجشنبه ۶۸۵ میلیون مترمکعب بود که ۸۰ درصد

«ایران» از افزایش تولید مسکن در ماه های آینده گزارش می دهد

افزایش صدور پروانه ساختمانی بعد از چند ماه رشد منفی

صدور پروانه ساختمانی بعد از ۴ فصل رشد منفی، در تابستان امسال رشد ۷ درصدی را نشان می دهد

گروه اقتصادی / بررسی آمار مربوط به سمت و سوی بازار مسکن، حاکی از رشد صدور پروانه ساختمانی است. افزایش تعداد پروانه ساختمانی، افزایش ساخت و تولید مسکن در ماه های آینده را نمایش می دهد. در کنار رشد صدور پروانه ساختمانی عامل دیگری که افزایش ساخت مسکن را پیش بینی می کند، افزایش سرمایه گذاری بخش خصوصی در ساختمان های جدید است.

بر اساس گزارش مرکز آمار از تحولات بازار مسکن کشور، در تابستان امسال بعد از چند فصل رشد منفی صدور پروانه ساختمانی، این رقم به مثبت ۷ درصد افزایش یافته است. در بهار امسال صدور پروانه ساختمانی منفی ۱۶٫۶ درصد بود اما در تابستان به مثبت ۷ درصد رسید و به عبارتی ۲۳ درصد رشد داشته است. با توجه به اجرای برنامه ارائه مشوق های نوسازی از آبان ماه، صدور پروانه ساختمانی در پاییز وزمستان رشدی به مراتب بیشتر از تابستان خواهد داشت به طوری که در سه ماه گذشته درخواست صدور پروانه ساختمانی در بافت فرسوده ۴۰ درصد افزایش یافته است. برنامه نوسازی بافت فرسوده سالانه ۱۵۰ هزار واحد است. در حال حاضر ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار واحد فرسوده شهری در کشور موجود است که نیاز به نوسازی دارد. به گفته مهرداد بذریاش، وزیر راه و شهرسازی برنامه این است که تا ۱۰ سال آینده فرسوده فرسوده به صفر برسند. با توجه به اینکه در هر پلاک فرسوده ۳ تا ۴ واحد جدید ساخته می شود بنابراین رشد تعداد واحدها در هر پروانه ساختی در بافت فرسوده عاملی برای افزایش تولید مسکن در ماه های پیش رو است. در بافت های فرسوده

از گاز تولیدی در بخش خانگی و تجاری مصرف شده است.

ناگفته نماند که استان های خراسان رضوی، جنوبی و شمالی، مازندران و گلستان در انتهای شبکه گاز قرار دارند و طبق اعلام شرکت ملی گاز ایران، با افت فشار گاز مواجه هستند.

بی تردید، با صرفه جویی در مصرف گاز می توان به پایداری گاز در این مناطق هم کمک کرد.

در این بین، وزیر نفت با بیان اینکه روزانه ۹۸۹ میلیون مترمکعب گاز خام از میدان های مستقل گازی و مشترک در حال تولید است، گفته که تدابیر لازم نظیر تهیه و توزیع نفت سفید و کپسول گاز مایع در کشور برای موارد اضطراری انجام شده ۴ شرکت اصلی وزارت نفت در آماده باش کامل قرار دارند. تولید روزانه گاز خام در ایران در شرایط فعلی حدود یک میلیارد متر مکعب است که بعد از جداسازی میعانات گازی حدود ۸۵۰ میلیون مترمکعب گاز مصرفی به دست می آید.

افزایش میزان مصرف گاز خانگی از روزانه ۲۵۰ میلیون مترمکعب در فصل گرم سال به محدوده ۶۵۰ میلیون مترمکعب در شرایط فعلی، ناترازی گازی حدود ۲۰۰ میلیون مترمکعب در روز را پدید آورده است.

ناترازی گاز در زمستان را می توان یکی از ازیتهای شوم دولت قبل برای دولت سیزدهم به شمار آورد که ناشی از فاصله بین تولید و مصرف گاز است.

■ دیپلماسی فعال دولت سیزدهم در انرژی

آذرماه ۱۴۰۰ را می توان سرآغاز فصلی نو از همکاری های منطقه ای

در این ماه، قرارداد سوآپ گازی

سه جانبه بین ایران، ترکمنستان و

آذربایجان در حاشیه پانزدهمین

نشست سازمان همکاری های

اقتصادی (اگو)، پس از پایان دیدار

دو جانبه سیدابراهیم رئیسی و

الهام علی اف، رؤسای جمهور ایران

و آذربایجان از سوی وزیران نفت

دو کشور امضا شد. براساس این

قرارداد، سالانه ۱.۵ تا ۲ میلیارد

مترمکعب گاز ترکمنستان از خاک

جمهوری اسلامی ایران به جمهوری

آذربایجان انتقال می یابد.

در این مسیر، ایران گاز مصرفی

مورد نیاز در پنج استان شمالی

کشور را به عنوان حق انتقال این گاز

برداشت می کرد. واقعیت این است

که در سال گذشته و با فعال سازی

دیپلماسی انرژی و امضای قرارداد

سوآپ گاز ترکمنستان و ورود ۵

میلیون مترمکعب گاز از انتهای

شبکه توزیع گاز در شمال شرق کشور

(که همواره نخستین محل افت فشار

گاز در زمان های کمبود بوده است)،

شبکه گاز پایدار شده و جلوی افت

فشار در شمال شرق هم گرفته شد؛

اقدامی که دست کم در سال های

قبل تر سابقه نداشت، زیرا در دولت

یازدهم و با عملکرد ضعیف زنگنه،

وزیر سابق نفت، روابط گازی دو

کشور از سال ۱۳۹۵ متوقف شده بود.

بسیاری بر این باورند که اجرایی

شدن عملیات سوآپ گاز ترکمنستان

از مسیر ایران، معامله ای برد - برد

بوده است که آثار بسیاری برای

طرفین دارد.

حسن هانی زاده، کارشناس

روابط بین الملل، درباره چرایی

موفق نبودن دولت روحانی در

ادامه همکاری گازی با ترکمنستان

نیز گفت: بی تردیدی وزیر نفت

دولت گذشته یکی از عوامل نبود

همکاری گازی بوده است، در دولت دوازدهم متأسفانه رویکرد همکاری با کشورهای همسایه به عنوان یکی از اولویت های پسینی سیاست گذاری دولتمردان مطرح بوده و به همین منظور رابطه ذیل برجام و با کشورهای اروپایی شاکله روابط بین الملل حتی در حوزه اقتصادی و نفتی را شامل می شد.

وی با اشاره به نقش قراردادهای تجاری با کشورهای همسایه، افزود: به نظر می رسد تعدد قراردادهای تجاری و دیپلماتیک ایران با

کشورهای آسیایی، روسیه و همچنین همسایگان جنوبی و شمالی سبب

شده است فهم جدیدی در نظام

بین الملل شکل گیرد که دیگر

تحریم ها به عنوان ابزار فشار بر ایران

انزگدار نخواهد بود.

ناگفته پیداست که توسعه

دیپلماسی انرژی در دولت سیزدهم

افزون بر امضای قرار د سه جانبه

نفت ایران، آذربایجان، ترکمنستان

و سوآپ گازی با کشورهای ترکمنستان

و آذربایجان در حاشیه پانزدهمین

نشست سازمان همکاری های

اقتصادی (اگو)، پس از پایان دیدار

دو جانبه سیدابراهیم رئیسی و

الهام علی اف، رؤسای جمهور ایران

و آذربایجان از سوی وزیران نفت

دو کشور امضا شد. براساس این

قرارداد، سالانه ۱.۵ تا ۲ میلیارد

مترمکعب گاز ترکمنستان از خاک

جمهوری اسلامی ایران به جمهوری

آذربایجان انتقال می یابد.

در این مسیر، ایران گاز مصرفی

مورد نیاز در پنج استان شمالی

کشور را به عنوان حق انتقال این گاز

برداشت می کرد. واقعیت این است

که در سال گذشته و با فعال سازی

دیپلماسی انرژی و امضای قرارداد

سوآپ گاز ترکمنستان و ورود ۵

میلیون مترمکعب گاز از انتهای

شبکه توزیع گاز در شمال شرق کشور

(که همواره نخستین محل افت فشار

گاز در زمان های کمبود بوده است)،

شبکه گاز پایدار شده و جلوی افت

فشار در شمال شرق هم گرفته شد؛

اقدامی که دست کم در سال های

قبل تر سابقه نداشت، زیرا در دولت

یازدهم و با عملکرد ضعیف زنگنه،

وزیر سابق نفت، روابط گازی دو

کشور از سال ۱۳۹۵ متوقف شده بود.

بسیاری بر این باورند که اجرایی

شدن عملیات سوآپ گاز ترکمنستان

از مسیر ایران، معامله ای برد - برد

بوده است که آثار بسیاری برای

طرفین دارد.

حسن هانی زاده، کارشناس

روابط بین الملل، درباره چرایی

موفق نبودن دولت روحانی در

ادامه همکاری گازی با ترکمنستان

نیز گفت: بی تردیدی وزیر نفت

دولت گذشته یکی از عوامل نبود

همکاری گازی بوده است، در دولت دوازدهم متأسفانه رویکرد همکاری با کشورهای همسایه به عنوان یکی از اولویت های پسینی سیاست گذاری دولتمردان مطرح بوده و به همین منظور رابطه ذیل برجام و با کشورهای اروپایی شاکله روابط بین الملل حتی در حوزه اقتصادی و نفتی را شامل می شد.

وی با اشاره به نقش قراردادهای تجاری با کشورهای همسایه، افزود: به نظر می رسد تعدد قراردادهای تجاری و دیپلماتیک ایران با

کشورهای آسیایی، روسیه و همچنین همسایگان جنوبی و شمالی سبب

شده است فهم جدیدی در نظام

بین الملل شکل گیرد که دیگر

تحریم ها به عنوان ابزار فشار بر ایران

انزگدار نخواهد بود.

ناگفته پیداست که توسعه

دیپلماسی انرژی در دولت سیزدهم

افزون بر امضای قرار د سه جانبه

نفت ایران، آذربایجان، ترکمنستان

و سوآپ گازی با کشورهای ترکمنستان

و آذربایجان در حاشیه پانزدهمین

نشست سازمان همکاری های

اقتصادی (اگو)، پس از پایان دیدار

دو جانبه سیدابراهیم رئیسی و

الهام علی اف، رؤسای جمهور ایران

و آذربایجان از سوی وزیران نفت

دو کشور امضا شد. براساس این

قرارداد، سالانه ۱.۵ تا ۲ میلیارد

مترمکعب گاز ترکمنستان از خاک

جمهوری اسلامی ایران به جمهوری

آذربایجان انتقال می یابد.

در این مسیر، ایران گاز مصرفی

مورد نیاز در پنج استان شمالی

کشور را به عنوان حق انتقال این گاز

برداشت می کرد. واقعیت این است

که در سال گذشته و با فعال سازی

دیپلماسی انرژی و امضای قرارداد

سوآپ گاز ترکمنستان و ورود ۵

میلیون مترمکعب گاز از انتهای

شبکه توزیع گاز در شمال شرق کشور

(که همواره نخستین محل افت فشار

گاز در زمان های کمبود بوده است)،

شبکه گاز پایدار شده و جلوی افت

فشار در شمال شرق هم گرفته شد؛

اقدامی که دست کم در سال های

قبل تر سابقه نداشت، زیرا در دولت

یازدهم و با عملکرد ضعیف زنگنه،

وزیر سابق نفت، روابط گازی دو

کشور از سال ۱۳۹۵ متوقف شده بود.

بسیاری بر این باورند که اجرایی

شدن عملیات سوآپ گاز ترکمنستان

از مسیر ایران، معامله ای برد - برد

بوده است که آثار بسیاری برای

طرفین دارد.

حسن هانی زاده، کارشناس

روابط بین الملل، درباره چرایی

موفق نبودن دولت روحانی در

ادامه همکاری گازی با ترکمنستان

نیز گفت: بی تردیدی وزیر نفت

دولت گذشته یکی از عوامل نبود

همکاری گازی بوده است، در دولت دوازدهم متأسفانه رویکرد همکاری با کشورهای همسایه به عنوان یکی از اولویت های پسینی سیاست گذاری دولتمردان مطرح بوده و به همین منظور رابطه ذیل برجام و با کشورهای اروپایی شاکله روابط بین الملل حتی در حوزه اقتصادی و نفتی را شامل می شد.

وی با اشاره به نقش قراردادهای تجاری با کشورهای همسایه، افزود: به نظر می رسد تعدد قراردادهای تجاری و دیپلماتیک ایران با

کشورهای آسیایی، روسیه و همچنین همسایگان جنوبی و شمالی سبب

شده است فهم جدیدی در نظام

بین الملل شکل گیرد که دیگر

تحریم ها به عنوان ابزار فشار بر ایران

انزگدار نخواهد بود.

ناگفته پیداست که توسعه

دیپلماسی انرژی در دولت سیزدهم

افزون بر امضای قرار د سه جانبه

نفت ایران، آذربایجان، ترکمنستان

و سوآپ گازی با کشورهای ترکمنستان

و آذربایجان در حاشیه پانزدهمین

نشست سازمان همکاری های

اقتصادی (اگو)، پس از پایان دیدار

دو جانبه سیدابراهیم رئیسی و

الهام علی اف، رؤسای جمهور ایران

و آذربایجان از سوی وزیران نفت

دو کشور امضا شد. براساس این

قرارداد، سالانه ۱.۵ تا ۲ میلیارد

مترمکعب گاز ترکمنستان از خاک

جمهوری اسلامی ایران به جمهوری

آذربایجان انتقال می یابد.

در این مسیر، ایران گاز مصرفی

مورد نیاز در پنج استان شمالی

کشور را به عنوان حق انتقال این گاز

برداشت می کرد. واقعیت این است

که در سال گذشته و با فعال سازی

دیپلماسی انرژی و امضای قرارداد

سوآپ گاز ترکمنستان و ورود ۵

میلیون مترمکعب گاز از انتهای

شبکه توزیع گاز در شمال شرق کشور

(که همواره نخستین محل افت فشار

گاز در زمان های کمبود بوده است)،

شبکه گاز پایدار شده و جلوی افت

فشار در شمال شرق هم گرفته شد؛

اقدامی که دست کم در سال های

قبل تر سابقه نداشت، زیرا در دولت

یازدهم و با عملکرد ضعیف زنگنه،

وزیر سابق نفت، روابط گازی دو

کشور از سال ۱۳۹۵ متوقف شده بود.

بسیاری بر این باورند که اجرایی

شدن عملیات سوآپ گاز ترکمنستان

از مسیر ایران، معامله ای برد - برد

بوده است که آثار بسیاری برای

طرفین دارد.

حسن هانی زاده، کارشناس

روابط بین الملل، درباره چرایی

موفق نبودن دولت روحانی در

ادامه همکاری گازی با ترکمنستان

نیز گفت: بی تردیدی وزیر نفت

دولت گذشته یکی از عوامل نبود

همکاری گازی بوده است، در دولت دوازدهم متأسفانه رویکرد همکاری با کشورهای همسایه به عنوان یکی از اولویت های پسینی سیاست گذاری دولتمردان مطرح بوده و به همین منظور رابطه ذیل برجام و با کشورهای اروپایی شاکله روابط بین الملل حتی در حوزه اقتصادی و نفتی را شامل می شد.

وی با اشاره به نقش قراردادهای تجاری با کشورهای همسایه، افزود: به نظر می رسد تعدد قراردادهای تجاری و دیپلماتیک ایران با

کشورهای آسیایی، روسیه و همچنین همسایگان جنوبی و شمالی سبب

شده است فهم جدیدی در نظام

بین الملل شکل گیرد که دیگر

تحریم ها به عنوان ابزار فشار بر ایران

انزگدار نخواهد بود.

ناگفته پیداست که توسعه

دیپلماسی انرژی در دولت سیزدهم

افزون بر امضای قرار د سه جانبه

نفت ایران، آذربایجان

اهدای اعضای بدن

فرمانده شهید

گروه حوادث/ عامل شهادت فرمانده یگان امداد شهرستان ساوه با تلاش مأموران پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان مرکزی و همکاری پلیس آگاهی کردستان دستگیر شد.



به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، روز شنبه ۱۷ دی ستوان یکم «احمد کشوری نیا» ۴۴ ساله فرمانده یگان امداد شهرستان ساوه در حین مأموریت تعقیب و مراقبت و درگیری با خودروی قاچاقچیان کالا که دارای پلاک سرقتی بود بر اثر برخورد عمدی خودرو

متهمان با خودروی وی ناگهان به بیرون پرتاب شد و سروی با زمین برخورد کرد که بلافاصله با بالگرد به بیمارستان ولیعصر (عج) فراجا تهران منتقل شد. اما در نهایت به درجه رفیع شهادت نائل آمد. این شهید متأهل دارای یک فرزند پسر بوده است. دو تیم از افسران زبده پلیس آگاهی استان مرکزی، شناسایی و دستگیری عامل این جنایت را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند. تا اینکه کارآگاهان پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان مرکزی با همکاری پلیس آگاهی استان کردستان با کمترین سرنخ‌های موجود تحقیقات گسترده پلیسی را آغاز و سرانجام بامداد شنبه ۲۴ دی با اقدامات اطلاعاتی محل اختفای عامل این جنایت را در شهرستان سنندج شناسایی و در یک عملیات هماهنگ و غافلگیرانه متهم را در مخفیگاهش دستگیر کردند.

اعضای بدن فرمانده یگان امداد شهرستان ساوه که در مأموریت دستگیری قاچاقچیان دچار مرگ مغزی شده بود، با موافقت خانواده‌اش به بیماران نیازمند اهدا شد. شهید ستوان یکم «احمد کشوری نیا» بامداد جمعه ۲۳ دی به دلیل مرگ مغزی، پس از اقدامات قانونی و رضایت خانواده به یکی از مراکز پیوند اعضا منتقل شد که از این شهید بزرگوار ۲ کلیه، ۲ قرنیه و کبد وی برداشته و برای پیوند به پنج بیمار نیازمند اهدا شد و به آنان زندگی دوباره بخشیده، همچنین پانکراس وی برای استخراج سلول‌های بنیادی در اختیار پزشکان قرار گرفته است. پیگر مطهر سروان شهید «احمد کشوری نیا» ساعت ۹ صبح یکشنبه ۲۵ دی در ساوه تشییع و به زادگاهش در استان لرستان منتقل خواهد شد.

انتقام میلیاردی عروس

از پدر شوهر ثروتمند

گروه حوادث/ عروس خانواده وقتی پس

از مرگ همسرش از سوی پدر شوهر ثروتمندش طرد شد سناریوی سرقت از خانه وی را طراحی و اجرا کرد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چندی قبل مرد میانسال در تماس با پلیس از سرقت خانه‌اش در منطقه‌ای در شمال تهران خبر داد و گفت: به همراه همسر به میهمانی رفته بودیم و شب که به خانه برگشتیم، متوجه سرقت طلا و دلارهایم شدم. تماس مرد ثروتمند، مأموران را به محل سرقت کشاند. باتوجه به سالم بودن در ورودی و از آنجایی که سرقت بدون بهم ریختگی خانه صورت گرفته بود، احتمال سرقت از سوی افرادی آشنا مطرح شد.

بررسی دوربین‌های مداربسته اطراف محل سرقت نیز اطلاعاتی در اختیار تیم تحقیق قرار نداد، چرا که دوربین‌ها تصویر دو مرد جوان را گرفته بودند که صورت‌ها و حتی دست‌هایشان را پوشانده و هیچ ردی از خود به جا نگذاشته بودند.

■ **ردپای عروس در سرقت**

در حالی که تحقیقات برای شناسایی سارقان نقاب دار ادامه داشت، مرد ثروتمند چند روز بعد از این سرقت دوباره به اداره پلیس رفت و سرختی در اختیار آنها قرار داد: پسر دوصم مدتی قبل در یک تصادف فوت کرد و از آنجایی که از ابتدا با ازدواج او و همسرش فرنگیس مخالف بودیم، بعد از مرگش ارتباطمان با همسرش کم شد. البته در این مدت عروسم چند باری به ما سر زد و درخواست کمک مالی کرد ولی ما چون از ابتدا او را مناسب همسری پسریم نمی‌دیدیم، روی خوشی نشان ندادیم. فرنگیس از خانواده پایینی بود و در

دانشگاه با پسرمان آشنا شده بود. بعد هم پسرمان پیش را در یک کفش کرد و گفت می‌خواهم با او ازدواج کنم به اجبار او بود که من و همسر به این وصلت تن دادیم. البته با نوه‌هایم در تماس بودم. دیروز که به نوه ۷ ساله‌ام زنگ زدم دختر کوچولو با خوشحالی به من گفت مامانم کار جدید پیدا کرده و کلی برایمان خوراک و لباس و اسباب بازی و طلا خریده است. با شنیدن این حرف‌ها به عروسم شک کردم و برای اطمینان به بهانه میهمانی به همراه همسر به خانه او رفتیم. زمانی که عروسم برای پذیرایی داخل آشپزخانه شد از نوه‌ام خواستم طلاها را نشان دهد و زمانی که به سراغ کمد فرنگیس رفتم مقداری از طلاهای سرقت شده خانه‌ام را در آنجا دیدم.

■ **اجیر کردن سارق**

بدنبال اظهارات مرد میانسال، مأموران پلیس وارد عمل شده و پس از بازداشت فرنگیس در بازرسی خانه او مقداری از وسایل سرقتی را کشف کردند. فرنگیس در تحقیقات اولیه به اجیر کردن دو مرد برای سرقت از خانه پدر شوهرش اعتراف کرد و گفت: خانواده شوهرم هرگز چشم دیدن مرا نداشتند. خیلی سعی کردم که با آنها ارتباط برقرار کنم اما بی‌فایده بود. شوهرم مدتی قبل در تصادف فوت کرد و آنها حتی مرا عامل مرگ او می‌دانستند. می‌گفتند اگر پسرمان را مجبور نمی‌کردی که برای تأمین هزینه زندگی به مسافرت ارتباطمان با همسرش کم شد. البته در این مدت عروسم چند باری به ما سر زد و درخواست کمک مالی کرد ولی ما چون از ابتدا او را مناسب همسری پسریم نمی‌دیدیم، روی خوشی نشان ندادیم. فرنگیس از خانواده پایینی بود و در

■ **اعتراف به دزدی**

زن جوان در ادامه گفت: بعد از مرگ همسر شرایط زندگی‌ام خوب نبود یک روز در جمع دوستانم درددل می‌کردم که یکی از آنها پیشنهاد سرقت از خانه پدرشوهرم را مطرح کرد. دوستم گفت افرادی را می‌شناسد که این کار را در ازای مبلغی پول برایشان انجام می‌دهند. با سارقان وارد معامله شدم، قرار بر این شد که من کلید خانه پدرشوهرم را به آنها بدهم تا زمانی که کسی خانه نیست نقشه سرقت را اجرا کنند. هر چه



از سرقت گیرمان آمد، ۵۰ درصد برای سارقان. ۵۰ درصد برای خود یک به خانه پدر شوهرم رفتم و در فرصتی مناسب کلید خانه را سرقت کردم. کلید را به سارقان دادم و زمانی که می‌دانستم آنها میهمانی هستند، به سارقان خبر دادم و آنها هم نقشه سرقت را اجرا کردند. طبق قرار که باهم بسته بودیم ۵۰ درصد از طلا و دلارها به من رسید. با اعتراف زن جوان، دو سارق اجیر شده نیز بازداشت شده و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

حوادث

۱۱

■ یکشنبه ۲۵ دی ۱۴۰۱
■ سال بیست و هشتم
■ شماره ۸۱۰۴

همدلی بانوی خلبان با مادر اندیکایی



گروه حوادث/ همزمان با انتشار مطلبی در بخش جوینندگان عاطفه روزنامه ایران مبنی بر اینکه مادر و فرزندی پس از ۲۴ سال دوری در شهرستان اندیکا یکدیگر را پیدا کردند و پس از بازتاب این خبر با توجه به وضعیت مالی این مادر سالخورده یک بانوی خلبان با همراهی چند نفر از دوستانش باریگر این خانواده شدند و بخشی از وسایل زندگی آنها را تأمین کردند.

چند روز قبل خبری در این ستون منتشر شد مبنی بر اینکه پسری ۲۵ ساله که از یک سالگی از آغوش مادر دور مانده بود توانست با کمک خبرنگار جوینندگان عاطفه روزنامه ایران در مسجد سلیمان مادرش را پیدا کند. اما از آنجا که مادر این پسر جوان زنی تنها و بی بضاعت بود نیکوکاران برای کمک به این بانوی سالخورده اعلام آمادگی کردند.

یکی از این نیکوکاران که بانویی خلبان است در گفت‌وگو با خبرنگار حوادث «ایران»، عنوان کرد: من و چند نفر از دوستان‌مان از ۱۲ سال قبل تصمیم گرفتیم تا در حد توان‌مان گره از مشکلات خانواده‌های نیازمند باز کنیم. از کمک به مدرسه‌سازی و حمایت از پرور شگاه‌ها و خانه‌های سالمندان تا تأمین نیازهای غذایی و محموله‌های دارویی و پزشکی از جمله کارهایی بود که به سرانجام رسانده‌ایم.

وی در پاسخ به این سؤال که چطور با این خانواده نیازمند در اندیکا آشنا شدید نیز گفت: پس از انتشار خبر در صفحه حوادث روزنامه ایران و راستی آزمایی آن با دوستانم تصمیم گرفتیم که در حد بضاعت‌مان چند وسیله مورد نیاز این خانواده را تهیه و برای آنها بفرستیم. ما یک گروه جهادی هستیم و تلاش کرده‌ایم که به نیازمندان پولی پرداخت نکنیم و با خرید وسایل، کمک به امور پزشکی و تهیه مایحتاج قدم برداریم.

این بانوی خلبان در جواب به این پرسش که با چه هدفی کارتان را شروع کرده‌اید و آیا از مجموعه‌ای هم حمایت مالی می‌شوید، اظهار داشت: «صداها فرشته بوسه بر آن دست می‌زنند / کز خار ملک یک گره بسته واکنند.» ما از ابتدای کارمان تنها با هدف یاری رساندن به هموعان‌مان دست به کار شدیم. از آنجایی که همه ما از امدادگران هلال احمر هستیم یاد گرفته‌ایم که برای یاری رساندن به انسان‌ها از هیچ تلاشی دریغ نکنیم به همین خاطر نه از مجموعه و نه‌ای کمک‌های کمی‌گرفتیم و نه قصد آن را داریم که حمایت شویم.

لازم به ذکر است به گزارش خبرنگار عاطفه روزنامه ایران در مسجد سلیمان مدیرعامل شرکت نفت این شهرستان نیز در ایام ولادت حضرت زهرا یک تخته فرش به این مادر اهدا کرد.

سقوط هواپیمای آموزشی به خاطر نقص فنی



گروه حوادث/ علت سقوط هواپیمای آموزشی در منطقه فرخ آباد و زیبادشت فردیس، نقص فنی در موتور اعلام شد. به گزارش خبرنگار صدا و سیما، مرکز البرز: صبح شنبه یک فرورد هواپیمای آموزشی در منطقه زرعی و به‌دور از سکونت فرخ آباد و زیبادشت فردیس سقوط کرد و دوسرنشین آن بدون آسیب از هواپیما خارج شدند. پرواز هواپیمای آموزشی از مبدأ فرودگاه پیام بوده و علت اولیه حادثه نقص فنی در موتور هواپیما اعلام شده که قرار است با استقرار تیم‌های کارشناسی در محل حادثه بزودی علت نهایی نیز اعلام شود.

احمد مهدوی رئیس مرکز اورژانس و فوریتهای پزشکی البرز نیز اظهار کرد: با دریافت گزارش یک هواپیمای آموزشی در محدوده زیبادشت فردیس، بلافاصله نیروهای امدادی به محل اعزام شدند. این هواپیما دو سرنشین داشت، ولی شدت آسیب به آنها کم بود و به صورت سرپایی درمان شدند. این حادثه خسارت جانی در پی نداشت.

مرگ خاموش یک خانواده در شهر قدس

گروه حوادث/ دو مرد و یک زن بر اثر گازگرفتگی و مسمومیت در خانه جان باختند. یحیی صالح طبری رئیس مرکز اورژانس تهران در این باره گفت: ساعت ۱۰:۲۶ صبح شنبه ۲۴ دی یک مورد حادثه مسمومیت با گاز مونوکسیدکربن به مرکز فوریت‌های ۱۱۵ اورژانس اطلاع داده شد. به دنبال آن یک دستگاه موتورلانس و دو دستگاه آمبولانس به محل حادثه واقع در شهر قدس، انتهای طالقانی، خیابان ملک اشتر اعزام شدند. وی با اشاره به حضور عوامل اورژانس در محل گفت: با حضور عوامل اورژانس در محل مشخص شد که دو مرد ۴۸ و ۲۶ ساله و یک خانم ۲۶ ساله جان خود را از دست داده‌اند. تکنسین‌های اورژانس محل را به عوامل انتظامی مستقر در محل تحویل داده و به مأموریت خود خاتمه دادند.

در کرمانشاه رخ داد

قتل پسر در حمایت از همسر

گروه حوادث/ مرد میانسال که در جریان درگیری پسرش با مادر خود در اقدامی جنون آمیز پسرش را به قتل رسانده بود دستگیر شد. سردار «جمال سلمانی» جانشین فرمانده انتظامی استان کرمانشاه اظهار داشت: پس از وقوع درگیری خانوادگی منجر به قتل پسری ۲۳ ساله در محله باریکه کرمانشاه، رسیدگی به موضوع در دستور کار مأموران پلیس قرار گرفت. پس از حضور مأموران کلانتری ۲۷ ابوزر در محل، زن میانسالی به آنها مراجعه و عنوان کرد بین همسر و پسرش درگیری رخ داده و فرزند ۲۳ ساله‌اش با ضربات چاقو به‌شدت زخمی شده است. جانشین فرمانده انتظامی استان کرمانشاه افزود: مأموران در ادامه با مشاهده جوان زخمی متوجه شدند وی به علت شدت جراحات وارده جانش را از دست داده، بنابراین پدر مقتول دستگیر شد و در بازجویی‌ها به ارتکاب قتل پسرش اعتراف و عنوان کرد پس از درگیری مقتول به مادرش که به خاطر دریافت پول بوده، دچار خشم شده و با چاقو ضرباتی به وی وارد کرده است. وی در پایان، از معرفی قاتل دستگیر شده به دستگاه قضایی برای سیر مراحل قانونی خبر داد.

مردان اجاره‌ای برای یک میلیون تومان آدم کشتند



گروه حوادث/ ۲ قاتل اجاره‌ای که سربادار یک ویلا را به شکل هولناکی کشته بودند در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه خواهند شد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، رسیدگی به این پرونده از مرداد سال ۱۴۰۰ با گزارش کشف جسدی در منطقه ولنجک به کلانتری ۱۶۳ آغاز شد. تیم جنایی با حضور در محل حادثه و بررسی‌های اولیه دریافتند مقتول مرد

خارج از کشور زندگی می‌کند و تنها چند هفته در سال به ایران می‌آید و سال‌هاست که سعید به‌عنوان سربادار از این ویلا محافظت می‌کند. شب گذشته سر و صدای زیادی از داخل ویلا توجه‌م را جلب کرد می‌خواستم به سراغ سعید بروم اما چون خیلی زود صدا قطع شد فکر کردم که شاید یک دعای ساده بوده و نیازی به پیگیری من نیست.

صبح برای کاری از خانه‌ام خارج شدم که دیدم در ویلا باز است اما توجهی نکردم چند ساعت بعد وقتی برگشتم باز هم در باز بود که به موضوع مشکوک شدم.

چند باری سعید را صدا کردم و وقتی دیدم جواب نمی‌دهد وارد ویلا شدم و در نهایت با جسد او که به‌طور فجیعی به قتل رسیده بود مواجه شدم و پلیس را در جریان قرار دادم.

■ **سرنخ جنایت**

تحقیقات برای رازگشایی از قتل سعید ادامه داشت تا اینکه معلوم شد او روزها در یک کارگاه میل‌سازی کار می‌کرده و شب‌ها هم سربادار خانه ویلایی بوده است. در بررسی تیم جنایی اداره آگاهی مشخص شد که مقتول با یکی از همکارانش به‌نام رحمان در کارگاه ماه‌ها قبل بر سر کار اختلاف داشته است. پس از روشن شدن این موضوع رحمان تحت نظر قرار گرفت و چند روز بعد برای مأموران دستگیری چهار مرد فراری ادامه دارد.

محرز شد که او در قتل سعید نقش داشته است و به این ترتیب وی بازداشت شد و تحت بازجویی قرار گرفت که ابتدا سعی کرد خودش را بی‌خبر از ماجرا نشان دهد اما وقتی دید مأموران به اختلاف او و سعید پی برده‌اند به ناچار لب به اعتراف گشود و عنوان کرد: بیش از ۱۰ سال است که در کارگاه میل‌سازی کار می‌کنم و رابطه خوبی با صاحبکارم داشتم و او خیلی به من اعتماد داشت تا اینکه ۲ سال قبل سعید همکارم شد و بعد از چند ماه برای بیشتر شدن حقوقش مدام از من پیش صاحبکارم بدگویی می‌کرد به طوری که احساس کردم جایگاهم را از دست داده‌ام.

به همین خاطر برای تنبیه کردن او ماجرا را به یکی از دوستانم گفتم و او دو نفر را به من معرفی کرد که در ازای دریافت مبلغ ۲ میلیون تومان حاضر هستند سعید را گوشمالی دهند. در نهایت با آنها قرار گذاشتم و گفتم مردی برای ناموسم مزاحمت ایجاد کرده می‌خواهم او را گوشمالی دهم با چانه زنی مبلغ یک میلیون تومان به آنها دادم و پس از توافق به سمت خانه ویلایی که سعید سربادارش بود رفتم. وی در ادامه افزود: در ابتدا من زنگ خانه را زدم و سعید هم در را باز کرد اما خودم نرفتم و آنها وارد خانه شدند. بعد از دقایقی صدای

دستگیری عاملان درگیری

در شهری

گروه حوادث/ فرمانده انتظامی شهرستان ری از دستگیری عاملان درگیری و ایجاد ضرب و جرح تعدادی از شهروندان در میدان معلم شهری، خبر داد. سرنهنگ دوستعلی جلیلیان در تشریح جزئیات این خبر گفت: به‌دنبال اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک نزاع و درگیری و ایجاد رعب و وحشت شهروندان در میدان معلم شهری بلافاصله مأموران کلانتری ۱۳۱ شهری برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند. وی با اشاره به حضور مأموران در محل گفت: پس از حضور مأموران کلانتری ۱۳۱ در محل مشاهده شد

سرقت ۵۰ میلیارد تومانی

از مرد طلافروشی

در رابطه با خرید و فروش طلا پرسید و خواست به او یاد بدهم که چطور می‌شود طلا خرید و فروش کرد. او ادامه داد: مدتی از این دوستی گذشته بود که اشکان، با من تماس گرفت و گفت دوستی دارد که از خارج به ایران آمده و قرار است در اینجا تجارت و خرید و فروش طلا انجام دهد بعد از من خواست ۵۰ میلیارد تومان برایش طلا و جواهر بفرم. من هم قبول کردم و بعد از تهیه طلا و جواهر، به همراه اشکان راهی خانه‌ای در غرب تهران شدیم. داخل خانه به غیر از دوستش که انگلیسی صحبت می‌کرد دو مرد دیگر هم بودند. آنها چک به تاریخ روز به من نشان دادند و در همین حین مرا به نهار دعوت

گروه حوادث/ مرد طلافروش وقتی برای تحویل ۵۰ میلیارد تومان طلا و جواهر به یک مسافر خارج از کشور به خانه وی می‌رفت نمی‌دانست در دام یک باند سارق گرفتار خواهد شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، مدتی قبل رهگذران در حال عبور از منطقه‌ای در جنوب تهران بودند که متوجه مرد جوانی شدند که بی‌هوش روی زمین افتاده است. با تماس آنها مرد جوان به اورژانس منتقل شد و پس از به‌بودی در تحقیقات مشخص شد که مرد جوان ۳۰ ساله و ساکن در تهران است. او در حالی که به همراه دو مرد جوانی به نام اشکان برای خرید طلا به مغازه‌ام آمد. گفت: من طلافروشی دارم و حدود دو ماه قبل مرد او چند بار دیگر هم برای خرید طلا آمده بود و از من

«ایران» به مناسبت گرامیداشت روز زن و خانواده از افزایش حضور زنان در مناسبات اجتماعی گزارش می دهد

افزایش اشتغالزایی زنان سرپرست خانوار ۱۲ استان در سال جاری

دهند، این در حالی است که مادر بودن خود به تنهایی ارزشمند است.

زن ایرانی می تواند حق انتخاب داشته باشد و به بهره مندی از توانایی هایی که دارد هم می تواند یک زن خانه دار بوده و نقش مادری و همسری تا حد اعلا در خانواده ایفا کند و هم می تواند حضور در جامعه را انتخاب کرده و در حوزه های مختلف شکوفایی داشته باشد.

مریم صفاران، معاون راهبردی و رئیس دبیرخانه ستاد ملی زن و خانواده با تریک میلاد حضرت زهرا سلام الله علیها به تمامی زنان جهان درباره هفته زن به «ایران» می گوید: هدف انسان، رسیدن به روح کمال است، تقرب به خداوند متعال و بهره مندی عمل صالح برخواسته از شخصیت وجودی زن است. زنان ایرانی همواره در تلاش هستند تا مادران نمونه و خاص باشند، در عین حال هم مرزی برای داشتن ها و رسیدن ها قائل نیستند و همواره در راه رسیدن به کمال هستند. آنچه که از آیات قران کریم به دست می آید، این است

قرب به خداوند مادر شایسته بودن و تربیت صحیح فرزندان است. دست مادران کار خدایی می کند، زیرا او انسان خلق می کند. معاون راهبردی و رئیس دبیرخانه ستاد ملی زن و خانواده در ادامه با اشاره به امر اشتغالزایی برای زنان سرپرست خانوار، با توجه به ضرورت هم افزایی منابع و امکانات، معاونت رئیس جمهور در امور زنان و خانواده، تفاهمنامه ای با معاونت توسعه روستایی و مناطق محروم کشور، در سال گذشته به امضا رساند، یکی از اقدامات مرتبط با آن تفاهمنامه، توانمندسازی زنان سرپرست خانوار است که بهره گیری از توان و ظرفیت های زنان کارآفرین از منابع اعتباری معاونت توسعه روستایی را به سرانجام رساند.



که انسانیت در گرو ایمان، عقیده و عمل صالح است.

مادر در نردبان و در آسمان معرفت الهی پا می نهد، چراکه رابطه مادر با فرزندان موهبتی الهی است. یکی از شاهراه های



رضا صفاریان / ایران

شده و هم اکنون نیز در حال انجام است. تا پایان سال قرار است چند استان دیگر نیز به این طرح اضافه شوند. در خصوص اجرای طرح در استان خوزستان متوجه شدیم که بسیاری از این افراد در زمینه معرفی ضامن مشکل دارند، از این رو سعی کردیم، در شرایط معرفی ضامن ها ورود کرده و این امر را برای ایشان تسهیل کنیم و تاکنون هم تعداد ۵۰۰ زن با معرفی استانداری ها از این تسهیلات بهره مند شده اند.

در حال حاضر صندوق ویژه ای که برای اشتغال زنان سرپرست خانوار در کل کشور وجود دارد ۵۰ میلیارد تومان راجهت این امر مهم قرار داده است. امیدواریم که با سرعت عملی که تاکنون وجود داشته، تعداد این قشر از زنان در اقصی نقاط کشور به حداقل ممکن رسیده و بتوانیم گام بلندی در این عرصه برداریم.

در این خصوص، استان خوزستان به عنوان پایلوت انتخاب شد و در نهایت ۲۶۰ زن سرپرست خانوار با همراهی زنان کارآفرین در رشته ها و رشته های مختلف همچون رزبورداری، خیاطی، پرورش گیاهان دارویی و نظایر آنها توانمند شدند. این اقدام در ۲۸ شهرستان و ۱۲۹ روستای استان انجام شد. در این اقدام متناسب با طرح اشتغال ارائه شده از سوی زنان کار آفرین یا زنان سرپرست خانوار بین ۴۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات هم به ایشان ارائه شد. کل مبلغ تخصیص یافته برای این امر ۱۰ میلیارد تومان است که با عاملیت بانک ملی توزیع شد.او در ادامه می افزاید: جهت رصد و نظارت بر این اقدام اساسی، زنان سرپرست خانوار از طریق کدملی رصد و پایش شده و تسهیلات در اختیار ایشان قرار داده شد. این طرح تاکنون در ۱۲ استان دیگر نیز اجرایی

رئیس مرکز ارزشیابی وزارت آموزش و پرورش خبر داد

هیچ سوآلی در امتحانات نهایی لو نرفت

رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت وزارت آموزش و پرورش فرایند برگزاری امتحانات نهایی را تشریح و اظهار کرد: به هیچ عنوان قبل از شروع آزمون ها، امکان لو رفتن و دسترسی به سوآلات برای هیچ کس وجود ندارد. محسن زارعی در نشست خبری با اشاره به روند برگزاری امتحانات نهایی گفت: لو رفتن امتحانات نهایی کذب محض است و به هیچ عنوان امکان لو رفتن سوآلات امتحانی قبل از آزمون وجود ندارد. چه کسی باید پاسخگوی نگرانی های ایجاد شده برای دانش آموزان به دلیل این موضوع که به غلط جاافتاده است، باشد؟ «لو رفتن» با «انتشار سوآل در حین آزمون» متفاوت است. لو رفتن به معنای دسترسی به سوآلات قبل از آزمون است که به هیچ وجه امکان پذیر نیست و در امنیت کامل است، اما اینکه در حین آزمون، «تقلب» صورت بگیرد متفاوت از لو رفتن است. ممکن است تقلب و تخلف رخ دهد که وظیفه ماست پیشگیری کرده و با تخلفات برخورد کنیم. وی با تأکید دوباره بر این موضوع که سوآلات امتحانی به صورت الکترونیکی و به صورت رمز شده ارسال می شوند و دیگر ارسال فیزیکی انجام نمی شود، عنوان کرد: پروتکل های امنیتی در همه حوزه های امتحانی رعایت می شود. از امسال یک نیروی حفاظت آزمون به حوزه ها اضافه شده و با کمک سازمان سنجش، دستگاه های سیگنال یاب برای حوزه ها ارسال شد. ۵۰ درصد حوزه ها سیگنال یاب دارند و برنامه ریزی شده که حوزه های امتحانی مجاور بتوانند در یک فاصله زمانی کوتاه از دستگاه ها استفاده کنند و درواقع به نوعی همه حوزه ها از این امکان بهره مند می شوند. زارعی در پاسخ به پرسشی درباره برخورد با متخلفان گفت: براساس مصوبه شورای عالی آموزش و پرورش، اگر کسی گوشی داخل جلسه ببرد و استفاده نکند، نمره همان درس و اگر گوشی را داخل ببرد و استفاده نکند، نمره همه دروسش صفر می شود. همچنین اگر افرادی از همکاران ما سهل انگاری کنند به هیأت رسیدگی به تخلفات معرفی می شوند. برگه دانش آموزان را در زمان تصحیح نیز با روش های تقلب تطبیق می دهیم و اگر آنجا هم تقلب محرز شود، برخورد می کنیم. وی درباره قطعی اینترنت در زمان برگزاری آزمون ها اظهار کرد: پیشنهاد قطعی اینترنت در منطقه برگزاری آزمون ها را با ملاحظه ارائه می دهیم. البته همکاران در وزارت ارتباطات به ما گفتند در خواست قطع اینترنت بین المللی آسان تر است زیرا این کانال ها بیشتر در پیام رسان های خارجی فعالیت دارند. ما درخواستمان این است که برنامه ریزی شود تا کمترین آسیب به مردم وارد شود. رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت وزارت آموزش و پرورش درباره همکاری با پلیس فتا برای برخورد با کانال های منتشرکننده سوآلات امتحانات نهایی گفت: موضوع شناسایی و برخورد با افرادی که در این حوزه ها در کانال های شبکه های اجتماعی فعالیت می کنند در اختیار ما نیست، اما در این باره گلمه نستم و نباید براحتی استفاده از ابزارهای جاسوسی، جانیایی و روش های تقلب را در این کانال ها آموزش دهند.

معاون پرستاری وزارت بهداشت خبر داد

پذیرش ۱۷ پرستار ایرانی در دوره فلوشیپ سازمان بهداشت جهانی

معاون پرستاری وزارت بهداشت از پذیرفته شدن ۱۷ نفر از معرفی شدگان معاونت پرستاری جهت شرکت در دوره فلوشیپی مراقبت تسکینی سازمان جهانی بهداشت خبرداد. دکتر عباس عبادی با اعلام این خبر، گفت: در این دوره شش ماهه مجازی که با همت سازمان بهداشت جهانی و تعدادی از انجمن های بین المللی مراقبت تسکینی برگزار می شود، ۵۰ نفر از پرستاران و پزشکان کشورهای مختلف شرکت دارند که حدود یک سوم آنها را همکاران کشورمان تشکیل می دهند. این افراد که از مراکز پایلوت معاونت پرستاری جهت تأسیس کلینیک سربایی مراقبت تسکینی و سایر عرصه های مرتبط از شهرهای مختلف نظیر مشهد، شیراز و اراک انتخاب و معرفی شده بودند، به عنوان پذیرفته شدگان نهایی اعلام شده اند. هفت نفر از معرفی شدگان معاونت پرستاری در دوره قبلی این برنامه فلوشیپ موفق به دریافت گواهی مربوطه شدند که در حال حاضر به عنوان مدرسین کشوری دوره های مراقبت تسکینی در حال توانمندسازی پرستاران و پزشکان هستند.

اعلامیه پذیرهنویسی سهام



شرکت واسپاری ملت (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۳۵۰۲۸۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۹۷۲۰۰۳

بداطاع می رساند به استناد مصوبه مجمع عمومی فوق العاده ۱۴۰۰/۰۸/۱۷ و مجوز شماره ۰۰/۱۷۵۴۱۶ مورخ ۰۰/۰۶/۲۳ ۱۴۰۰/۰۶/۲۳ بانگ مرکزی ج.ا.ایران و مجوز شماره ۱۲۲-۷۸۷۳۲۵۰۰۴ مورخ ۰۰/۰۷/۱۴ ۱۴۰۰/۰۷/۱۴ سازمان بورس و اوراق بهادار مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۸۰۰ میلیارد ریال به مبلغ ۱،۵۰۰ میلیارد ریال، افزایش یابد. در مهلت تعیین شده جهت استفاده از حق تقدم خرید سهام، تعداد ۵۳۳،۴۲۷،۹۵۹ سهم از سهام جدید توسط سهامداران شرکت پذیرهنویسی گردیده است. با عنایت به انقضای مهلت استفاده از حق تقدم مذکور و به منظور تحقق افزایش سرمایه، تعداد ۱۶۹،۵۷۲،۰۴۱ سهم ۱،۰۰۰ ریالی استفاده نشده سهامداران برای پذیرهنویسی عمومی با عنایت به مجوز شماره ۱۳۰۸۱۸۰۰۹۰۱۱۳۰۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ اداره ثبت شرکت ها به شرح زیر عرضه می گردد:

- موضوع فعالیت شرکت:** تأمین مالی مشتری از طریق تهیه کالا اعم از منقول و غیر منقول توسط شرکت و واگذاری آن به مشتری مر ف ا ذ قالب یکی از قراردادهای اجاره به شرط تملیک و فروش اقساطی در چار چوب قانون عملیات بانکی بدون ربا، آیین نامه ها و دستور العمل های مربوط
- مرکز اصلی و نشانی شعب شرکت و کدپستی:** تهران – میدان آرژانتین – خیابان ۱۹ بخت راست – پلاک ۲۴ کدپستی: ۱۵۳۸۳۴۳۶۱ – شرکت فاقد شعبه می باشد.
- سرمایه فعلی شرکت:** ۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
- موضوع افزایش سرمایه:** اصلاح ساختار مالی
- محل افزایش سرمایه:** مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی
- مبلغ افزایش سرمایه:** ۷۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
- مبلغ سرمایه پس از افزایش:** ۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
- مدت شرکت:** نامحدود
- نوع سهام:** عادی با نام و شرکت فاقد سهام ممتاز است.
- ارزش اسمی هر سهم:** ۱،۰۰۰ ریال
- مبلغ مشارکت شده توسط سهامداران شرکت:** ۵۳۳،۴۲۷،۹۵۹،۰۰۰ ریال
- تعداد سهام قابل عرضه به عموم:** ۱۶۹،۵۷۲،۰۴۱ سهم
- مشخصات اعضای هیأت مدیره و مدیرعامل شرکت:**

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت بهساز مشارکت های ملت	شرکت بهساز مشارکت های ملت	کلیه حق تقدم استفاده شده	سرمایه گذاری

- روز نامه کثیرالانتشار:** روز نامه کثیرالانتشاری که اطلاعاتی و آگهی های ناشر در آن منتشر می شود روز نامه اطلاعات و دنیای اقتصاد می باشد. همچنین اعلامیه مذکور در روز نامه های ایران و جام جم (بر اساس مفاد ماده ۱۷۷ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می گردد.
- چگونگی پذیرهنویسی:** با توجه به ثبت شرکت واسپاری ملت (سهامی عام) نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیرهنویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیرهنویسی می توانند در مهلت تعیین شده برای پذیرهنویسی نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمناً خریداران حق تقدم فوق، می بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند.
- مشخصات حساب بانکی ناشر:** مبالغ ارزش اسمی حق تقدم های دریافتی توسط کارگزار ناظر در پایان هر روز معاملاتی، پس از تسویه وجوه در اتاق پایاپای شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه، به حساب زیر واریز می گردد:

حساب شماره ۵۳۴۸۴۶۶۰۸۳ به نام شرکت واسپاری ملت (سهامی عام)، نزد بانک ملت شعبه جیحون کد ۶۶۵۴۸

- کلیه اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل:** اساسنامه، طرح اعلامیه پذیرهنویسی و آخرین صورت های مالی به اداره ثبت شرکت های تهران / اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری تهران تسلیم شده است. همچنین گزارش توجیهی هیأت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرش قانونی و بیانیه ثبت سهام در دست انتشار در سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.Codal.ir دسترسی علاقه مندان می باشد.
- مشخصات سهامداران:**

بهبادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت

پذیرهنویسان می‌توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یاد شده در اعلامیه مراتب را کتبا به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.

- نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت:** سهامدار عمده (بهساز مشارکت های ملت) متعهد می گردد نسبت به خرید کل سهام متعلقه باقی مانده حد اکثر ظرف مدت ۵ روز پایانی مهلت عرضه عمومی اقدام نماید.

اشخاص حقیقی یا حقوقی	شماره ثبت حقوقی	شناسه ملی اشخاص حقوقی	نام پدیر	شماره شناسنامه	کد ملی	سمت به طور کامل
شرکت بهساز مشارکت های ملت	۷۱۶۷۰	۱۰۱۱۱۶۵۹۱۰	والی	۱۳	۴۱۸۹۷۸۳۲۶۹	رئیس هیأت مدیره – غیر موظف
شرکت بهسازان ملت	۱۱۰۶۳۱	۱۰۱۰۱۵۴۳۵۶۸	ابراهیم کیارش	۸۱۳	۴۰۷۰۵۸۳۳۹۷۲	نایب رئیس هیأت مدیره – موظف
شرکت مدیریت سرمایه آتیه خواهان	۳۸۷۸۰۸	۱۰۳۲۷۰۳۸۰۵۹۳	شهلا روشندل	III	۰۷۷۹۴۸۹۵۹	عضو هیأت مدیره – موظف
شرکت چاپ ملت	۴۵۲۳۵	۱۰۱۰۰۹۰۵۶۵۴	محمدرضا جنگجو اسفهلان	۱۷۱۳۱	۰۰۵۵۸۴۱۹۱۷	عضو هیأت مدیره – غیر موظف
شرکت ساختمانی ملت	۲۹۸	۱۰۳۴۰۰۳۸۸۸۹	اکبر	۲۰۶۹	۰۰۵۰۵۶۷۵۷۱۰	مدیرعامل و عضو هیأت مدیره – موظف
شرکت گروه مالی ملت	۲۳۹۴۰۶	۱۰۱۰۲۸۰۱۹۴۲	مصیب	۱۵	۰۵۸۹۴۸۴۳۵	عضو علی البدل هیأت مدیره

- شرایط حضور و حق رأی صاحبان سهام در مجامع عمومی:** در کلیه مجامع عمومی، اشخاص حقیقی صاحب سهم می توانند شخصاً یا از طریق وکیل یا نماینده قانونی خود به شرط ارائه مدرک نمایندگی و اشخاص حقوقی صاحب سهم از طریق نماینده یا نمایندگان خود با ارائه مدرک نمایندگی، حضور یابند.

◀ **نکات مهم:** ▶

▶ مسئولیت محمت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیرهنویسی بر عهده ناشر است.

▶ ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابر، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن ها

باشد، متضرر گردیده اند.

▶ ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزله تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت ها یا طرح های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی باشد.

▶ پذیرهنویسان می توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یاد شده در این

اعلامیه مراتب را کتباً به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.

تهران – ابتدای خیابان ملاصدرا – شماره ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار – اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه ای

هیأت مدیره شرکت واسپاری ملت (سهامی عام)

«ایران» دو قسمت اول سریال «سقوط» را بررسی می کند

از عشق تا داعش

نمایش سریال «سقوط» یکی از جدیدترین آثار در شبکه نمایش خانگی از هفته گذشته آغاز شد اما از همان ابتدا به طور پیوسته روی دست‌انداز حواشی قرار گرفت. اولین حاشیه، مسأله عدم صدور مجوز نمایش این سریال بود که توسط مسئولان مختلف ساترا در چند مصاحبه اعلام شد. پنجشنبه گذشته هم ساترا با انتشار بیانیه‌ای بر این امر صحه گذاشت و بر اساس این اعلام، سه اثر «سقوط»، «بی‌گناه» و «پدرخوانده» فاقد مجوز خوانده شدند.اما نکته این جا بود که معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا هفدهم دی‌ماه در گفت‌وگو با ایرنا اذعان داشت: «تهیه‌کننده سریال «سقوط» و پلنفرم فیلمو حدود دو یا سه هفته قبل درخواست صدور مجوز خود را برای نمایش سریال ثبت کرده بودند که تاکنون اعضای این شورا به جمع‌بندی برای صدور مجوز انتشار در خصوص این سریال نرسیده‌اند.»

■ **ساترا، بیانیه می دهد که مجوز نداده است!**

با این همه حالا انتشار این سریال به قسمت دوم رسیده و این مسأله نشان می دهد، نه تنها ابهام زیادی در چرایی عدم صدور مجوز برای این سریال ناظر به محتوای آن وجود دارد بلکه «سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر» هم در صدور این عدم صدور مجوز در نقطه عجیبی قرار گرفته است. ساترا طبق گفته مدیران این سازمان از سال گذشته مسئولیت صدور مجوز هم برای پلنفرم‌های نمایش درخواستی

رئیس بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی در گپ‌وگفتی با ایران عنوان کرد

دور همی قصه‌گویان به میزبانی یزدی‌ها

گروه فرهنگی - دوره دیگری از جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی به ایستگاه پایانی رسیده؛ رویدادی فرهنگی - هنری با هدف بازگرداندن دوباره این سنت دیرینه به خانواده‌ها که ریاست آن را در سال جاری محمود مروج از پیشکسوتان کانون پرورش فکری کودکان بر عهده دارد. در گپ و گفت امروزمان با محمود مروج کانون را درباره این جشنواره می‌خوانید. بیست و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی از امروز به میزبانی یزدی‌ها آغاز شده و تا ۲۹ دی ماه نیز ادامه خواهد داشت.

■ **امسال شاهد برگزاری بیست و چهارمین دوره این جشنواره هستیم، در ابتدا درباره اهمیت برپایی‌اش بگویید.**

سابقه قصه‌گویی به اندازه تاریخ بشریت است. وقتی بشر به عرصه اجتماعی قدم گذاشت، گرایش به سمت قصه و قصه‌گویی در ذاتش بود. حتی پیامبران الهی هم برای هدایت مردم، از قصه سود جسته‌اند. فرهنگ قصه‌گویی در بزرگان دینی، فرهنگی و ادبی ما هم بوده و هست. در این راستا، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با توجه به وظایفی که برعهده دارد از چند دهه قبل برگزاری این جشنواره را در صدر برنامه‌های خود قرار داده است.من خودم در کودکی از اعضای کانون بودم. روزی که وارد مرکز کانون شدم، مربی به من نحوه امانت کتاب و کتابخوانی را یاد داد و روز دوم برای‌مان قصه گفت. خاطرم هست که من و دیگر بچه‌ها در آن سن و سال، بقدر تحت تأثیرقصه‌هاومضامین‌شان قرار گرفتیم. در همان دوران کودکی به خاطرمانده که معلم دینی‌مان یکی از برطرقدارترین کلاس‌ها را داشت، چرا که درس را در قالب قصه می‌گفت و به‌لطف آن اثرگذاری زیادی هم روی بچه‌ها داشت.

■ **تلاش کانون برای جلب توجه خانواده‌ها به بهره‌مندی از کارگاه‌های قصه‌گویی تنها به این جشنواره محدودمی‌شود؟**

نه! این نگاه به قصه‌گویی در کانون همه‌جانبه است، آنجنان که در بخش تولید و انتشارات هم آن را جدی دنبال می‌کنیم. بگذارید اشاره‌ای به پیشینه جشنواره داشته باشم. جشنواره قبیل از آنکه شاهد شکل‌گیری این رویداد فرهنگی باشیم، طرحی به نام «اراکر میهمان» اجرایی می‌شد. به‌طور مثال وقتی که مربی در یکی از مراکز ما مصه می‌گفت، شرایطی فراهم می‌شد تا



علانی از سریال سقوط

محمدحسین مهدویان می‌شناختم، حالا در مقام کارگردان، سریالی عرضه کرده که قابل قبول در عرصه فیلمنامه، ضعیف در سطح کارگردانی و متوسط در بازی‌ها از آب درآمده است، سریالی که مهدویان نه تنها در سبک کارگردانی آن اثرگذار بوده بلکه نام او به عنوان مشاور کارگردان هم در تیتراژ به چشم می‌خورد و البته تیم مشترکی با آثار او در عرصه تولید، سریال پهلوان زاده را همراهی می‌کند. نقطه قوت این سریال را باید فیلمنامه آن دانست که توسط اعظم بهروز به نگارش درآمده است. بهروز پیش از این سریال «جاده چالوس» را برای تلویزیون به کارگردانی احمد معظمی نوشته بود اما حالا به نظر می‌رسد

■ یکشنبه ۲۵ دی ۱۴۰۱

■ سال بیست و هشتم

■ شماره ۸۱۰۴

۱۵ فرهنگی

آماده‌سازی سریالی با بازی مهران مدیری و فرخ‌نژاد



«پدر گواردیولا» عنوان سریالی جدید در شبکه نمایش خانگی به کارگردانی و نویسندگی سعیدنعمت‌الله است که از مهران مدیری و حمید فرخ‌نژاد به‌عنوان بازیگران اصلی در این سریال یاد می‌شود. مراحل ضبط این مجموعه به گفته تهیه‌کننده به پایان رسیده و همچنان در حال آماده‌سازی نهایی است تا به انتشار برسد.به گفته جواد نوروزی‌بیک، تهیه‌کننده «پدرگواردیولا»، ساخت این مجموعه در آذرماه سال ۱۴۰۰ شروع شد و تیرماه ۱۴۰۱ بود که فیلمبرداری آن به پایان رسید و در حال حاضر نیز در مرحله آماده‌سازی نهایی است. زمان انتشار و پلنفرم پخش کننده «پدرگواردیولا» هنوز مشخص نیست. از حمید فرخ‌نژاد به‌عنوان یکی از بازیگران نقش اصلی این سریال یاد می‌شود و از آنجا که اظهارات اخیر این بازیگر، حاشیه‌های بسیاری را با خود به همراه داشته است، چندان دور از انتظار نیست که «پدرگواردیولا» نیز با مشکلاتی در مجوز پخش روبه رو شود. **ایسنا**

انتشار فراخوان بخش تجلی اراده ملی جشنواره فیلم فجر



جشنواره بین‌المللی فیلم فجر فراخوان بخش تجلی اراده ملی این رویداد را منتشر کرد. در بخشی از متن فراخوان این بخش از جشنواره فیلم فجر آمده: «اراکان» می‌توانند ضمن بررسی آثاری که در بخش مسابقه سودای سیمرخ جشنواره پذیرفته شده‌اند، به فیلم‌های منتخب از نگاه خود با توجه به اولویت‌های موضوعی سازمان متبوع جوابی ادا کنند.» در قسمتی دیگر نوشته شده: «پس از درخواست تقاضا از سوی سازمان‌ها، چگونگی مشارکت از سوی جشنواره بررسی و حداکثر ۱۲ سازمان انتخاب و اعلام خواهد شد. همچنین پس از توافق فرم تکمیل شده به همراه معرفی نماینده تام‌الاختیار، یک نسخه لوح فشرده حاوی آرم سازمان و عکس و رزومه هیأت داوران می‌بایست در اسرع وقت به مدیریت این بخش ارائه شود.» گفتنی است که سازمان‌های منتخب ضروری است نسبت به تکمیل فرم شرکت و مشخصات نماینده تام‌الاختیار و بارگذاری مشخصات سازمان ذریبط با آرم سازمان و رزومه هیأت داوران در سامانه جشنواره اقدام کنند. **روابط عمومی جشنواره فیلم فجر**

«رؤیای یک اسب» در جشنواره بیک اسکای



مستند «رؤیای یک اسب» به کارگردانی مرجان خسروی و تهیه‌کنندگی، ساجده سرایی و میلاد خسروی به بخش رقابتی بیستمین دوره جشنواره بیک اسکای راه یافت. جشنواره بیک اسکای BIG SKY یکی از مهم‌ترین رویدادهای جهانی مستند و مورد تأیید آکادمی اسکار است. این جشنواره بیستمین دوره خود را از ۱۷ تا ۲۶ فوریه ۲۰۲۳ (۲۸ بهمن تا ۷ اسفند ۱۴۰۱) در شهر میولای ایالت مونتانا ی امریکا برگزار و مستند «رؤیای یک اسب» در بخش رقابتی فیلم‌های مستند کوتاه، داوری خواهد شد. مستند «رؤیای یک اسب» داستان دختری ۱۵ساله عشاقیری را روایت می‌کند که به دور از فضای مدرن شهری در اندیشه آرزوهای بزرگی است، آرزوهایی فراتر از کوه‌هایی که او را احاطه کرده‌اند. **ایلنا**

آغاز به کار سامانه فروش بلیت جشنواره تئاتر فجر



سامانه فروش بلیت چهارم و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر آغاز به کار کرد. با نزدیک شدن برنامه‌های جشنواره چهارم و یکم تئاتر فجر و آغاز اجراهای بخش‌های گوناگون آن «گیشه۷» به‌عنوان سامانه فروش بلیت انتخاب شد. علاقه‌مندان به تماشای آثار جشنواره برای تهیه بلیت می‌توانند با مراجعه به این سایت اقدام کنند. گفتنی است، با توجه به اعلام دبیرخانه جشنواره در مرحله اول، بخش رادیو تئاتر جشنواره که از ۲۵ دی ماه در تماشاخانه مهر حوزه هنری آغاز خواهد شد میزبان علاقه‌مندان این بخش به صورت میهمان خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت «گیشه۷» به نشانی https://gishenY.ir/tifestival/ سبت به تهیه بلیت این اجراها (به صورت میهمان) اقدام و به تماشای این آثار بپردازند. چهارم و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از ۲۵ دی تا دهم بهمن ماه در تهران برگزار می‌شود. **ایلنا**

بازگشت موزیکال «تلما و لوئیز»



غیر اقتباسی که به نویسنده داستان این فیلم تعلق گرفت در حال و هوایی موزیکال بازمی‌گردد. در نسخه اصلی این فیلم جینا دیویس در نقش تلما و سوزان ساراندون در نقش لوئیز بازی می‌کنند. براد پیت هم به‌عنوان بازیگر نقش مکمل در کنار این دو بازیگر زن ظاهر شد. تفاوت نسخه جدید این فیلم با نسخه اصلی در موزیکال بودن آن است. آماندا سفیردی و ایوان ریچل وود برای ایفای دو نقش محوری داستان این موزیکال انتخاب شده‌اند. با آنکه هنوز کارگردانی برای نسخه موزیکال تلما و لوئیز انتخاب نشده، صحبت‌هایی در رابطه با همکاری ترپ کولمن سازنده درام تحسین شده شش درجه افسردگی با این نسخه شنیده می‌شود. **ایرنا**

انتشار چاپ دوم «هواهای نفسانی و منافع»



چاپ دوم کتاب «هواهای نفسانی و منافع: استدلال‌های سیاسی به طرقداری از سرمایه‌داری پیش از اوج‌گیری» نوشته آلبرت هیرشمن و ترجمه محمد مالجو به همت انتشارات شیرازه کتاب ما در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. چاپ نخست این کتاب سال ۱۳۹۷ در دسترس مخاطبان قرار گرفته بود. آلبرت اوتو هیرشمن متولد ۱۹۱۵ در برلین و درگذشته به سال ۲۰۱۵ در نیوجرسی است. او از جمله برجسته‌ترین اقتصاددانان و نظریه‌پردازان اقتصاد سیاسی در سده بیستم بود و در سال ۲۰۰۳ به دلیل تألیف همین کتاب «هواهای نفسانی و منافع: استدلال‌های سیاسی به طرقداری از سرمایه‌داری پیش از اوج‌گیری» برنده جایزه لیبنکات شد. **مهر**

جمع آوری شده بود که امروز حتی کشورهای دیگر هم از آنها استفاده می‌کنند.

■ **برگزاری جشنواره‌هایی از این دست کافی است؟**

نه، این اقدامات کافی نیست و حرکت بعدی این است که از اینها استفاده شود، توسعه پیدا کنند و کاربردی شوند. خیلی از قصه‌ها اگر جمع شوند و در اختیار مربیان و معلمان قرار بگیرند، تأثیر فرهنگی بسیاری خواهند داشت. ما از هر موضوعی قصه داریم. قصه برای ظهر، برای شب و خیلی شرایط و موقعیت‌های دیگر داریم. اینها همه هست و البته، کاربردی کردن آن با قصه‌گو است که جشنواره ما، در ارتقا و رشد کیفی و کمی قصه‌گویی کشور سربار کمک کرده است.

■ **ارزایی‌تان نسبت به پیشرفت کمی و کیفی جشنواره چیست؟**

جشنواره اگر بخواهد به‌صورت سازمان یافته به‌اهدافش برسد، هر سال باید ارزیابی شود؛ اینکه آیا شیوه‌نامه‌ها و هدف‌گذاری‌های آن محقق شده است یا نه! این ارزیابی هر ساله در سه بخش انجام می‌شود. اول توسط دبیرخانه و مجریان جشنواره انجام می‌شود که نتیجه را منعکس می‌کنند. دوم اینکه اداره‌کل آفرینش‌های فرهنگی که متولی فعالیت قصه‌گویی است، از استان‌ها نظرخواهی می‌کند و اطلاعات را به رئیس جشنواره می‌دهد. در مهم‌ترین بخش، اداره‌کل آموزش و پژوهش کانون، جشنواره را ارزیابی می‌کند و گزارش می‌دهد. علاوه‌بر اینها، ما از سال گذشته اداره‌کل ارزیابی عملکرد کانون را هم فعال کردیم که آن هم یک کمیته است. هر دوره جشنواره اینگونه ارزیابی می‌شود که کار مؤثری برای بهبود کیفیت‌اش به‌شمار می‌آید.

■ **محدودت‌های دو ساله شیوع کرونا چه تأثیری در برگزاری جشنواره داشت؟**

در آن دوران، فرصت‌ها و تهدیدهایی پیش آمدند. آنلاین شدن خیلی از فعالیت‌ها بر ما هم تأثیر گذاشت که البته فرصت و پنجره فعالیت مجازی برای قصه‌گویی بیشتر باز شد. اما آسیبی که وارد شد، این بود که بچه‌ها از در کنار هم بودن که یکی از لازمه‌های قصه‌گویی است محروم شدند. اما در یک پژوهش، ۶هزار قصه بومی ایرانی



■ **قدری هم از جزئیات برگزاری بیست و چهارمین دوره این جشنواره بگویید.**

تا امروز که در آستانه برپایی اختتامیه این جشنواره هستیم، ۳۱ جشنواره استانی برگزار و داوری شده‌اند، در آنها قصه‌گویانی در گوشه و کنار کشور به اجرا پرداختند که یکی از نکات قابل توجهشان حضور خانواده‌ها و کودکان و نوجوانان به‌عنوان مخاطبان پُرشور آن بود. پس از آن، مرحله منطقه‌ای این جشنواره در آبان و آذر ۱۴۰۱، به میزبانی استان‌های اصفهان، خراسان رضوی، خوزستان، تهران و آذربایجان شرقی برگزار شد. مربیان و قصه‌گویانی از زیست بوم‌های متفاوت دور هم جمع شدند و پنج جشنواره منطقه‌ای جشنواره را برگزار کردند.

■ **چه شد که یزد برای میزبانی اختتامیه جشنواره این دوره انتخاب شد؟**

یکی از مهم‌ترین دلایل آن آلودگی هوای تهران بود که باعث می‌شد مخاطبان کودک و نوجوان ما و خانواده‌ها، نتوانند براحتی از برنامه‌های جشنواره استفاده کنند. البته این کار برای گسترش فعالیت‌های فرهنگی در سطح کشور و تمرکززدایی هم اقدام خوبی بود. اشتیاق مدیران و مسئولان استان یزد برای میزبانی ما را متقاعد کرد که این شهر تاریخی، با توجه به جاذبه‌هایی که دارد و سنت ریشه‌دار قصه‌گویی در آن، میزبانی شایسته برای جشنواره خواهد بود. برای جشنواره‌های بعدی نیز چنانچه



این مسأله «بایکوت نشدن در فضای روشنفکری» بسیار عامل مهمی برای آنها بود. در عین‌حال می‌دانیم که دکماتسیسم در جریان روشنفکری صورت فیجیح‌تری دارد.» حمیدی‌مقدم در بخش دیگری از تحلیل خود در ماجرای تحریم جشنواره در توضیحات تکمیلی افزوده است: «اجازه دهید مثالی بزنم، در یکی از این متن‌های مرتبط با تحریم، امضای شخصی بود به اسم خانم فلانی «اورلورزیست و مخاطب جشنواره» (خنده جمع) این هم برای ما خنده‌دار بود و هم جذاب. منتقد دیگری که تا یک‌سال پیش با ما همکاری داشت و امسال با تمام لابی‌ها و پیگیری‌ها نتوانست در ترکیب انتخاب و داوری قرار بگیرد و تبدیل به تحریم‌کننده جشنواره شد و نام خواهر و بستگانش را هم پای بیانیه تحریم گذاشته است! انتی‌انجانی کار ابرادی نیست، بالاخره می‌خواهند تعداد امضا‌های‌شان را بالا ببرند! اما می‌بینیم همین بیانیه توسط محسن تنابنده که تا همین چند ماه پیش با مرکز در حال مذاکره بود

روشنفکری بگذارد هم دیگر باید با واقعیت‌های موجود در جامعه رو‌به‌رو شود. دیگر دوران جدید این محافظه‌کاری را بر نمی‌تابد. وسط‌بازی چه

برای من و چه برای فیلمسازی این طرفی و آن طرفی، دوازش حال گذشته است.» حمید مقدم

در بخش دیگر این گفت‌وگو ادامه داده است: «باید بس کنیم این حرف‌ها را که تا یک التهاب اجتماعی پیش می‌آید، عده‌ای مدعی پیشرو بودن می‌شوند! اگر شما پیشروی‌بودید، تا قبل از این اهداف کجا بودید؟ کدام اثر را درباره مفاهیر‌های کشور ساخته‌اید؟ درباره التهابات و مسائل جامعه امروز چه ساخته‌اید؟ شما برای بهبود این جامعه چه کرده‌اید؟ کارنامه همه ما معلوم است.» او در ادامه با اشاره به فشارها و تأثیر گعده‌های روشنفکری در تحریم جشنواره افزوده است: «ما می‌دانستیم که فشار روی افراد به حدی زیاد بوده است که احساس می‌کردند باید برای بایکوت نشدن در فضای روشنفکری که خیلی خیلی عامل مهمی است، تن به این جریان‌تاب بدید.

<div><div><div><div></div><div><div>ایران</div></div></div></div><div>صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی مدیر مسئول: محمدحسن روزی‌طلب چاپ‌نشین مدیر مسئول و سردبیر: کمال‌نقی‌پور</div></div>	<div>تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ تایمر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی / نشانی: تهران خیابان خرمشهر،شماره ۲۰۸ مندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ / امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰</div> <div>چاپ: چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ‌جام‌چم</div> <div>سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه انیزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT</div> <div>پخش‌ش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)</div> <div>انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۴۸۸۹۲-۵</div> <div>http://irannewspaper.ir</div>
آذان ظهر ۱۲/۱۴ آذان مغرب ۱۷/۳۴ نیمه شب شرعی ۲۳/۲۹ آذان صبح فردا ۵/۴۵ طلوع آفتاب فردا ۷/۱۳	
سخن روز	حضرت محمد (ص): بنده باخوش اخلاقی به مقام روزه‌گیر شب‌زنده‌دار می‌رسد.
بحار الانوار، ج ۷۱، ص ۳۷۳	



فضای مجازی	انتشار خبری درباره تغییر رنگ مجسمه میدان حر، پیوستن مورگان فریمن به جمع بازیگران یک سریال و تمدید اجرای نمایش «جان‌فدا» عنوان بخشی از مطالبی هستند که در مجازی امروز می‌خوانید.
-------------------	---

■ فریمن دریک سریال

مورگان فریمن به مجموعه بازیگران سریال درام «شیر ماده» ملحق شد. «شیر ماده» بر مبنای یک برنامه واقعی از عملیات سازمان سیا ساخته می‌شود و طبق آنچه در معرفی رسمی سریال آمده داستان آن درباره یک تفنگدار دریایی جوان خشن اما پرشور است که به تیم شیرهای ماده ملحق می‌شود تا یک سازمان تروریستی را از درون متلاشی کنند. زویی سالدانا، جیل واگنر، دیو آنبیل، جیمز جوردن و جونا وارتون دیگر بازیگران سریال هستند. پیش‌تر نیز اعلام شده

بود نیکول کیدمن هم تهیه‌کننده اجرایی و هم از بازیگران خواهد بود.فریمن در این سریال در نقش «ادوین مولیتز» وزیر امور خارجه آمریکا بازی می‌کند. البته این نخستین‌بار نیست که این بازیگر در نقش یکی از اعضای بلندپایه دولت ظاهر می‌شود، پیش‌تر در فیلم «تأثیر عمیق» در نقش رئیس‌جمهور آمریکا بازی کرده ودر «المپوس سقوط کرده» هم نقش وی رئیس مجلس بود. فریمن به‌عنوان یکی از نمادین‌ترین بازیگران نسل خود شناخته می‌شود و ۵ نامزدی اسکار و گلدن گلوب برای «مهارت شهرنشین»، «رانندگی خانم دیزی»، «رستگاری در شاتوشگ»، «هنریز میلیون دلاری» و «شکست‌ناپذیر» در کارنامه دارد که در نهایت برای «عزیز میلیون دلاری» جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل را برده و یک گلدن گلوب هم برای «رانندگی خانم دیزی» دریافت کرده است. او همچنین ۳ جایزه امی در کارنامه دارد.

■ تمدید اجرای «جان‌فدا»

نمایش میدانی «جان‌فدا» تمدید شده و تا ۲۸ دی در بوستان ولایت تهران روی صحنه می‌رود. این نمایش که کار خود را از ۸ دی شروع کرد، سیری در زندگانی کارپربرکت مرد خستگی‌ناپذیر میدان‌های جهاد، سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی است و هر شب ۲ هزار نفر به تماشای آن می‌نشینند. «جان‌فدا» به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرآ، محصول مکتب «حاج قاسم» و سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که توسط مؤسسه هنری رسانه‌ای سیمای قنقوس اجرا می‌شود.علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه و رزرو بلیت رایگان، به سامانه NAMATICKET.IR مراجعه‌کنند.سایر عوامل این نمایش عبارتند از مجری طرح: امیر حسین طهرانی، مدیر تولید: داوود طامهری، طرح نور: عباس رحمانی پور، طرح صحنه و دکور: مرتضی پورحیدری، طرح صدا: عرفان حسن‌زاده، مجری دکور: امید دهقان، مجری صحنه: کاظم غیاثوند، طرح جلوه‌های ویژه میدانی: یاسر یارمحمدی ومدیر تدارکات:تورج سلیمانی.

■ کتابی تازه

کتاب «سفیر سردار»، خاطرات پایگاه‌های بسیج در طرح ملی شهید سلیمانی (مقاله با کرونا) به قلم جمعی از نویسندگان و توسط انتشارات «راه یار» و با مشارکت دانشگاه امام حسین (ع) چاپ و روانه بازار نشر شد. نهاد بسیج مستضعفین از ابتدای انقلاب اسلامی شکل گرفت و بعد هم در بحران‌های حاد کشور بیشتر به چشم آمد. جنگ که آغاز شد و کار بالا گرفت بسیج، نیروهای داوطلب مردمی‌اش را روانه جبهه‌ها کرد. در ابتدای دهه ۷۰، برای حفظ سلامتی مردم در واکسیناسیون عمومی فلج اطفال ورود کرد. در دهه ۸۰ بار خدمت‌رسانی به مناطق محروم را در قالب حرکت‌های جهادی سازماندهی کرد. این بار در بحران پایدانی دهه ۹۰ و در آستانه ورود به قرن جدید، باز هم این نیروی بسیجی بود که برای دفاع از سلامت مردم وارد میدان شد. تحقیق کتاب «سفیر سردار» در مریضه هاشمی برعهده داشته و فریده الیاسی فرد و لطیفه نجاتی هم تألیف آن را انجام داده‌اند.

■ پخش سریال کرناوی

سریال «ابر می‌بارد» با موضوع تلاش پزشکان، پرستاران و کادر درمان در مهار کرونا، از دیروز (شنبه ۲۴ دی ماه) در جدول پخش برنامه‌های شبکه دو سیما قرار گرفت. در این سریال، زندگی و ابتنارگری پرستاران بویژه شهدای سلامت و گروه‌های جهادی در دوران اوج کرناوی به تصویر کشیده شده است. فاطمه گودرزی، سیدجواد هاشمی، سیما خضرآبادی، مجید پتکی، سلمان فرخنده و فرهاد بشارتی در این سریال نقش آفرینی می‌کنند. قصه این سریال براساس نوشته مهدی به‌پور به نخستین روزهای تلخ شیوع ویروس کرونا و زحمات و مشکلات کادر درمان برای کمک به بیماران و مهار بیماری می‌پردازد. این سریال به کارگردانی رضا معینی با همکاری دانشگاه علوم پزشکی گیلان و به سفارش سیمای استان‌ها، در ۱۸ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای از صدا و سیمای مرکز گیلان ساخته شده و شنبه تا چهارشنبه هر هفته حوالی ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه دوپخش می‌شود. بازپخش این سریال ساعت ۱:۳۰ بامداد، ۱۰:۰۰ و ۱۶:۱۵ خواهد بود.



با هیچ تحریمی در دنیا موافق نیستم

علی رهبر، طی روزهای گذشته صحبت‌ها و انتقاداتی مطرح شد که چرا در حین جنگ روسیه و اوکراین بنده در روسیه حضور پیدا کردم که باید در جواب منتقدان بگویم اولاً شغل من رهبری ارکستر است و اساساً هم با هیچ تحریمی در دنیا موافق نیستم؛ چرا که تحریم فقط ضرر به جایی زده که هدف نبوده است. بر همین اساس تحریم یک ورزشکار یا یک موسیقیدان در این وانفسا بسیار ناعادلانه است. البته که بنده می‌دانم بسیاری از هنرمندان در کشورهای اروپایی به آقای گریگف حسادت می‌ورزند و دوست ندارند هموطنان با هنرمندی این استاد ممتاز موسیقی بیشتر آشنا شوند. به هر حال همانگونه که بنده چندی پیش به اوکراین دعوت شدم، به دعوت مجموعه مارینسکی در روسیه حضور پیدا کردم. ضمن اینکه من به روسیه نرفتم، من نزد گریگف یکی از استادان مسلم موسیقی رفتم، من به شهر چایکوفسکی و کورساکف رفتم که در این شهر بزرگترین آثار موسیقی را خلق کردند.

از صحبت‌های این آهنگساز و رهبر ارکستر با مهر

اینترنت، امنیت ملی و مردم

موضوع پایان‌نامه‌ام درباره «اقدامات بریتانیا در حوزه جامعه اطلاعاتی» بود که بر همین اساس اسناد سازمان ملل، اتحادیه اروپا و همچنین نشست سران جامعه اطلاعاتی موسوم به WSIS را درباره تعیین تکلیف چگونگی اداره اینترنت، ترسیم نقش فناوری‌های ارتباطی و اطلاع‌رسان در توسعه، حقوق بشر آنلاین و سایر موضوعات مرتبط مطالعه کردم. به یاد دارم که سال ۱۳۹۴ دکتر یونس شکرخواه، استاد ارتباطات دانشگاه تهران که اتفاقاً سال‌های طولانی به عنوان نماینده ایران در نشست‌های جامعه اطلاعاتی شرکت می‌کرد، در سخنرانی‌ای گفت با توجه به گستردگی استفاده از اینترنت و ایجاد قواعد جدید در این حوزه به نظر می‌رسد حتی ممکن است «پهنای باند» شاخص حقوق بشر شود.

از آن زمان این جمله در ذهن من نقش بسته است و فکر می‌کنم امروز چقدر اینترنت نقش حیاتی و بزرگی در زندگی ما ایفا می‌کند. چند روز قبل هم رهبر معظم انقلاب در دیدار اخیر خود با جمعی از زنان نیز برای چندمین بار به اهمیت این فضا در جهاد تبیین اشاره کردند: «امروز ارتباطات فضای مجازی خیلی آسان است؛ شماها می‌توانید ارتباطات فضای مجازی را بگیرید و زمینه‌سازی کنید برای اینکه توجه کنند و این مفاهیم را در قالب گزاره‌های کوتاه و گویا تنظیم کنید و بفرستید برای فهم افکار عمومی این هشتگ‌سازی‌ها و مانند اینها که هست.»

برابر سند اجلاس جهانی سران درباره جامعه اطلاعاتی در سال ۱۱،۲۰۰۵ خط عمل تصویب شده است که به چند مورد از آن کوتاه اشاره می‌کنم: دسترسی به اطلاعات و داده، امنیت در کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات، دسترسی همگانی به این فناوری‌ها، دولت الکترونیک و تجارت الکترونیک از جمله این موارد است. یعنی شاید در ظاهر امر برای عموم شهروندان اینترنت به استفاده از شبکه‌های اجتماعی، پیام رسان‌ها، وب سایت‌ها و حداکثر استفاده از بانکداری الکترونیک باشد اما در واقعیت موضوع بسیار فراتر از آن است و می‌توان گفت تمامی ابعاد زندگی به اینترنت گره خورده است.

چند روز قبل وزارت خزانه‌داری آمریکا که اصولاً ما آن را با تحریم علیه ایران می‌شناسیم، با صدور بیانیه‌ای از معافیت‌های اینترنتی برای کاربران ایرانی خبر داد. با این مجوزهای تازه، دسترسی کاربران و شرکت‌های

آبشخور مشترک داستان و خاطره

این روزها کلمه «ناداستان» را در رسانه‌ها و محافل ادبی بیشتری می‌شنویم و یکی از دلایل آن هم تعیین مرز مشخص برای آثار داستانی در میان سایر قالب‌های ادبی از جمله خاطره است. واقعیت امر آن است که بسیاری از داستان‌های امروزی شباهت بسیاری به خاطره دارند و تشخیص مرز بین این دو اغلب خیلی‌ها را به اشتباه می‌اندازد. شاید یکی از دلایل آن، استفاده افراطی برخی از نویسندگان امروز از زاویه دید اول شخص مفرد باشد که در نگاه اول، اثر خلق شده را به یک خاطره به ظاهر واقعی بیشتر شبیه

می‌کند تا داستان خیال‌انگیز که آن هم مختصات خاص خود را دارد. البته در بررسی و نگاه دقیق‌تر، تفاوت‌های فاحشی بین داستان و خاطره وجود دارد. ساده‌ترین تعریف خاطره این است که متکی به مستندات واقعی باشد، اما برای یک داستان خوب، بهره‌گیری از عنصر خیال حیاتی است. اما اینکه چرا این دو قالب روایی گاه مخاطبان را به اشتباه می‌اندازند، به عوامل متعددی بستگی دارد که یکی از آنها، تأکید بر باورپذیری در داستان‌های امروزی است که نویسنده را مجبور می‌کند روایت‌های خیالی خود را به گونه‌ای بیان کند که از منظر مخاطب، قریب با واقعیت‌های بیرونی نداشته باشد. در حالی‌که در داستان‌های کلاسیک باورپذیری در اولویت کار نویسندگان قرار نداشت و هر نویسنده‌ای با توجه به قدرت خیال خود می‌توانست داستان‌هایی با وقایع خارق‌العاده خلق کند که در واقعیت بیرون، درصد امکان‌پذیری آن بشدت پایین باشد. بنا بر این، اکنون بسیاری از نویسندگان که به نوشتن داستان‌هایی با زاویه دید اول شخص مفرد علاقه دارند، سعی می‌کنند داستان‌هایی بنویسند که به ظاهر فرق چندانی با خاطره نداشته باشد. گذشته از این، در حال حاضر ارتباط تنگاتنگی بین داستان و خاطره به‌وجود آمده که وابستگی این دو به همدیگر را بیش از پیش با اهمیت کرده است. به بیان دیگر، کسی که در خاطره نویسی مهارت داشته باشد، برای نوشتن داستان مشکل چندانی نخواهد داشت. فقط کافی است به نوشتن وقایعی بپردازد که هنوز در عمل اتفاق نیفتاده، اما امکان وقوعش هست. ساخت داستان از چنین موقعیتی برخوردار است. یعنی شبه‌خاطراتی را بیان می‌کند که اتفاق نیفتاده، اما امکان وقوع آن وجود داشته است. با این نگاه، هر خاطره‌ای ظرفیت تبدیل شدن به یک داستان را دارد، فقط به شرط اینکه از ابزارهای داستانی مانند توصیف، شخصیت‌پردازی، صحنه‌پردازی در پرداخت آن بهره گرفته شود. از این منظر است که بسیاری از کارشناسان حوزه خاطره معتقدند، خاطرات مواد خام آثار روایی از جمله داستان محسوب می‌شود که تا به حال در موارد مختلف از آن استفاده‌های بهینه‌ای هم صورت گرفته است. مثال روشن این مسأله در حوزه خاطرات افراد تأثیرگذار در مناسبت‌های اجتماعی صدق می‌کند که بسیاری از آنها دستمایه داستان‌های متعددی شده است. در کشور ما هم خاطرات رزمندگان دوران دفاع مقدس اکنون دستمایه آثار داستانی بسیاری شده است. اهمیت این موضوع بیشتر از آن جهت است که بعضی از وقایع در زمان‌های معینی اتفاق می‌افتد که همه افراد جامعه از جمله نویسندگان و بویژه نسل‌های بعدی امکان حضور در دل آن واقعه را ندارند. آنها از طریق خاطرات افراد حاضر در دل آن واقعه است که با روح حاکم بر آن واقعه و جزئیات بیشتر آن آشنا می‌شوند. البته این موضوع در خصوص هنرهای دیگر مانند سینما و تئاتر هم صدق می‌کند، چون پایه خلق آثار روایی با نمایشی معمولاً بر اساس روایت‌هایی است که امکان دارد بسیاری از آنها واقعی و برگرفته از خاطرات افراد مختلف باشد. بنا بر این، تکنیک این دو قالب روایی، خاطره و داستان به راحتی امکان‌پذیر نیست، چرا که هر دو نوعی وامدار دیگری هستند و روایت ماجرا یا نقل وقایع وجه مشترک این دو شیوه روایی محسوب می‌شود. داستان اغلب روی شانه‌های خاطره سوار است و موقعی که خاطره‌ای نوشته می‌شود، به‌خاطر اسباب یک داستان هم پایه‌گذاری می‌شود. البته ممکن است بسیاری از خاطرات هرگز به داستان تبدیل نشود، اما اگر نویسنده‌ای اراده کند، نوشتن داستان بر اساس خاطره دور از ذهن و تصور نیست. بر اساس اغلب خاطرات می‌شود داستان تازه‌ای نوشت که هم به نوعی وامدار خاطره‌ای باشد که بر اساس آن شکل گرفته و هم برای خود جهان مستقلی داشته باشد که متکی بر ذهن خایپرداز نویسنده‌ای است که ترکیبی از خیال و واقعیت را به یک اثر ادبی خواندنی تبدیل کرده است.

ایرانی به شبکه‌های اجتماعی، ابزارهای ارتباطی، نرم‌افزارهای تماس ویدئویی، خدمات ابری، نقشه‌های آنلاین، بازی‌های کامپیوتر و همچنین ارائه خدمات شرکت‌های بزرگ و تأثیرگذاری مانند گوگل، متا وایل به ایرانیان قانونی خواهد بود. اما نکته مهم در صدور این معافیت آن هم از سوی کشوری که ایران را هدف شدیدترین تحریم‌ها قرار داده و حتی صادرات دارو را به کشورمان مختل کرده، این بخش از بیانیه است که می‌گوید این اقدام را برای حمایت از آزادی بیان کاربران ایرانی و دسترسی آنان به گردش آزاد اطلاعات انجام می‌دهد. یعنی همزمان که تام کاتن، سناتور آمریکایی پیرامون تحریم‌های اقتصادی علیه ایران می‌گوید آنقدر لایه‌های تحریم اجتماعی باید هوشمند طراحی شود که ایران از درون دچار هرج و مرج فروپاشی شود یا ریچارد نفیو، نویسنده «هنر تحریم‌ها» می‌گوید تحریم‌ها چگونه باید اقتصاد و پس از آن نظام اجتماعی ایران را نابود کند، شما می‌بینید همان کشور معافیت‌های تحریمی برای اینترنت اعمال می‌کند.

اینکه این معافیت‌ها تا چه حد مؤثر و واقعی است، متخصصان امر می‌توانند نظر کارشناسی دهند اما آنچه واضح است استفاده ابزاری غرب از اهمیت «اینترنت» برای بازنمایی چهره‌ای از خود است که با واقعیت همخوانی ندارد. کشورهایی که از هر ابزاری برای فشار بر مردم ایران استفاده می‌کنند، حالا می‌خواهد چهره‌اش را روتوش کند. براساس آنچه در سند جمهوری اسلامی ایران در فضای مجازی آمده است، اهداف کلان کشورمان در این حوزه شامل ترویج گفتمان انقلاب اسلامی و گسترش عقق راهبردی، ارتقای هوشمندی در نظام‌های ملی، دستیابی به جایگاه برتر در زنجیره ارزش خدمات و محتوا در منطقه و اشتغالزایی است. این هدف‌گذاری نشان می‌دهد دست‌کم در سطح سیاستگذاری، مقامات متوجه اهمیت اینترنت و کاربردهای آن هستند اما در عمل با مشکلاتی مواجه هستیم. حدود سه ماه است که اینترنت در ایران با اختلال یا کندي بیش از حد مواجه است که سبب بروز مشکلات زیادی برای کاربران و فروشندگان اینترنتی در شبکه‌های اجتماعی و در سطح کلان‌تر برای شرکت‌های خدمات‌رسان شده است. چنین شرایطی البته برای مدت محدود و کوتاه جهت حفظ امنیت ملی، اقدام بی‌سابقه‌ای در سطح دنیا نیست اما با در نظر گرفتن هزینه‌ها و فایده‌ها و مطالب گفته شده باید چند جنبه اقداماتی در میان مدت و طولانی مدت چه پیامدهایی خواهد داشت. آیا با این نوع از خودتحریمی که خود ما در فضای ایران ایجاد کرده‌ایم، چنین اهدافی محقق خواهد شد؟

کله سخنگو، آری یا نه؟

یک نظری در بین برخی مستندسازها رایج است که «کله‌های سخنگو آفت مستنداند» ومنظورشان مصاحبه‌های مطولی است که باعث ملال در مخاطب می‌شود. آنها سعی می‌کنند با جایگزین کردن کنش‌ها از میزان حرف زدن سوزه رو به دوربین یا با مصاحبه‌کننده پشت دوربین بکاهند و عناصر دیگر دیداری یا شنیداری را جایگزین آن کنند. اما سوال این است که آیا مصاحبه در فیلم مستند، به خودی خود، پسندیدنی است یا نه؟ پاسخ یکسخت می‌تواند این باشد که آن، امری سهل و ممتنع است و جذابیت یا ملال آور بودنش تماماً بسته به کیفیت کار مستندساز در نوع مواجهه با سوزه و گفت‌وگویی که برقرار می‌کند است. اصولاً در جایی که کارگردان ابزار دکوپاژ و میزانشن را آن‌طور که در فیلم داستانی رایج است در اختیار ندارد، عناصر مقوم فیلم از جمله گفتار متن، مواد آرشویی دیداری و شنیداری و البته مصاحبه خواهد بود و مؤثر بودن آن مستند مستقیماً به توان و تبحر مستندساز در بهره‌مندی از آن ابزار بستگی خواهد داشت. اینکه مستندساز فکر کند استفاده از مصاحبه از جنبه‌های هنری اثرش کاسته و آن را بیشتر شبیه به گزارش تلویزیونی می‌کند یک خطای راهبردی است که می‌تواند ناشی از عدم احاطه کامل به ابزار کارش باشد. این امر هم در سینمای مستند ایران از دهه ۲۰ و هم در سینمای مستند جهان مسوق به سابقه است، چنانکه ریچارد لیکاک، مستندساز برجسته و صاحب سبک آمریکایی گفت: «مصاحبه ممنوع»، با این حال هنوز هم می‌توان به باقت از نقش فعال و ارزشمند مصاحبه در فیلم‌های مستند دفاع کرد. برای درک بهتر این مضمون، توجه به چند نمونه از آثار دیدنی سینمای مستند خالی از لطف نیست.



ارول موریس با مستند «مه جنگ: یازده درس از زندگی رابرت مک‌نامارا» (۲۰۰۳) که مسائلی حول جنگ ویتنام را مطرح می‌کند، توانست در همان سال تولید جایزه اسکار بهترین مستند را از آن خود کند و منتقدان نیز این فیلم را در گونه تاریخی و بیوگرافی از شاهکارهای سینمای مستند برشمردند. این در حالی بود که فیلم مبتنی بر یک تک مصاحبه با سوزه خود بود. نمونه دیگر، مستند «ملاقات با گورباچف» (۲۰۱۸) اثر مشترک ورنر هرتزوگ و آندره سینگر درباره زندگی آخرین رهبر اتحاد جماهیر شوروی است. در طول ۹۰ دقیقه فیلم مشخصاً مصاحبه با شخص گورباچف ستون فقرات اثر است و آرشيو و گفتار متن مکمل آن هستند. قطعاً نمونه‌هایی از این دست بسیار است و می‌توان آنها را به‌عنوان شاهدهی بر مدعای نقش مفید و مؤثر مصاحبه در فیلم مستند به کار برد اما این را نباید فراموش کرد که استفاده از این ابزار قطعاً شرایطی دارد که وابسته به تجربه و دانش عمیق در امر کارگردانی مستند است. مسأله مصاحبه نیست، بلکه مصاحبه گرفتن است که باید شیوه درست آن را آموخت و در جای خود به بهترین نحو استفاده کرد. بنابه آنچه روبرت صافاریان در کتاب خواندنی مصاحبه در فیلم مستند آورده است: «واقعیت این است که مصاحبه هم مانند بسیاری از عناصر سینمایی، ذاتاً نه خوب است و نه بد؛ مهم استفاده خلاق از آن است.»



چشمات را باز کن و ببین می‌توانی چه چیزهای دیگری را قبل از اینکه چشمات را برای همیشه ببندی، ببینی...

تمام نورهایی که نمی‌توانیم ببینیم/ آنتونی دوئر

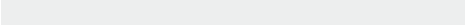
ضرورت پژوهش در تاریخ دفاع مقدس

چهل و دو سال از آغاز جنگ تحمیلی رژیم بعثی عراق علیه انقلاب نویای اسلامی و مردم شریف ایران می‌گذرد. این جنگ در زمانی به مردم این سرزمین تحمیل شد که به‌تازگی تحت رهبری امام خمینی (ره)، از یوغ رژیم استمشارهی آزاد شده و زنجیرهای اسارت را گسسته و خود را از زیر ننگ کاپیتولاسیون رهابنده بودند. در آن زمان که با شعار نه شرقی نه غربی جمهوری اسلامی نخستین ستون‌های سازندگی و استقلال می‌رفت که برافراشته شد و سازندگی آغاز گردد، دولتهای استعماری که منافع خود را از دست رفته می‌دیدند نخست با در انداختن مزه‌مه‌های شوم جداسری کوشیدند تا این قیام را سرکوب کنند و مهین عزیزمان را در آتش تجزیه‌طلبی افکندند و کمی بعد رژیم بعثی عراق را در طمع حمله به ایران انداختند و تا بن دندان مسلح‌ش ساختند و غفرت جنگ را بر این مرز و بوم تحمیل کردند؛ اما هرگز گمان نمی‌کردند حماسه دفاع مقدس ایرانیان در برابر این ددمنشی و تجاوز، به بزرگترین رویداد پایان قرن بیستم تبدیل شود. رخدادی عظیم را شناسایی کنند. هر چه می‌گذشت پیدا شدن شواهد، گواهی‌ها و مدارک و اسناد جدید، زوایای تاریک آن دوران را مشخص‌تر و واضح‌تر می‌کرد. علاوه‌بر آن گذار از سال‌های دفاع مقدس، سبب شد تا اسناد نظامی بسیاری از محرمانگی خارج شوند. افزونگی اسناد کمک فراوانی به شناخت بهتر آن دوران کرد همزمان افرادی که در هر نقش و لباس، در آن دوران در درون سگرهای عزت و شرف جنگیده بودند نیز اطلاعات خود را در قالب خاطره یا آثار تاریخ شفاهی در اختیار جامعه قرار دادند.

سال‌های دفاع مقدس و حماسه‌سازی‌های آحاد مردم ایران در سایه رهبری حضرت امام(ره)، از جمله نقاط سرنوشت‌ساز و فراموش نشدنی و ستاره‌ای درخشان و ماندگار بر تارک تاریخ این مرز و بوم خواهد ماند. بازسازی شایسته و درخور این واقعه بی‌تردید در گرو پژوهش‌های دقیق محققان است. در کنار این پژوهشگران معدود کسانی در داخل و خارج از کشور بودند و هستند که بر آند از عظمت این دوران بکاهند و با طرح شیباتی این حماسه عظیم را به زیر سؤال ببرند. از این رو با توجه به آثار و منابع و مدارک و دسترس اکنون بیش از پیش برای زمان آن رسیده است تا پژوهشگران (بویژه مورخان و جامعه‌شناسان) و هنرمندان (بخصوص داستان‌نویسان و سینماگران) به بازخوانی پرونده دوران دفاع مقدس پرداخته و زوایای آن را برای آحاد مردم ایران و جهان تبیین کنند.

بهترین سنجه برای پرهیز از به خطا و بیراهه رفتن قلم در این راه، آن است که فرمایشات رهبر معظم انقلاب را آویزه گوش و چراغ راه قرار داد. بویژه آنچه ایشان در سخنرانی مورخ ۱۶ اسفند ۱۳۹۵ فرمودند و گذر ایام، بار دیگر به نگه‌سنجی، دورانپیشی و دقت‌نظر ایشان مهر تأیید زد:

«اگر در زمینه دفاع مقدس، کار فرهنگی و تولید فرهنگی مستمر وجود داشته باشد، کشور در مقابل طراحی‌ها و توطئه‌های فرهنگی، قوی خواهد شد. امروز یکی از مشکلات کشور، واردات فراوان و تا حدی بی‌حساب و کتاب در مقابل تولید ناقص داخلی است. حرکت نظامی دشمن، ملت را مستحکم‌تر و منسجم‌تر می‌کند اما حمله فرهنگی اراده‌ها را تضعیف می‌کند و نسل جوان را از کشور می‌گیرد. محتوا باید ملو از تبیین و بیان حقایق، معرفت و نقاط برجسته دوران دفاع مقدس باشد؛ البته این موضوع به معنای اغراق‌گویی در مورد دفاع مقدس نیست بلکه باید دشواری‌ها و برخی ناگامی‌ها در کنار موفقیت‌ها و نقاط قوت فراوان دوران دفاع مقدس بیان شود.»



نیشکر «شکر لله»، که طلای سرخ مازندران نام دارد، یکی از محصولات تولیدی بخش کشاورزی استان مازندران است که محصول آن به‌عنوان شکر قرمز طرفداران زیادی در طب سنتی دارد. نیشکر سابقه تاریخی در روستای ریکنده قائمشهر دارد. مهر گزارش تصویری از برداشت نیشکر در این روستا منتشر کرده است.



عکس نوشت