



قله های فقه شیعه محقق کرکی (ره)

علی بن عبد العالی معروف به محقق ثانی و محقق کرکی جبل عاملی از علمای بزرگ شیعه در عصر صفوی بود که از وطن خود مهاجرت کرد. او ابتدا به عراق و سپس در پی دعوت شاه اسماعیل صفوی برای تبلیغ و ترویج تشیع، وارد ایران شد؛ به طوری که می توان گفت اساس و پایه مذهب شیعه را او در کشور پایه گذاری نمود. پس از مرگ شاه اسماعیل، محقق کرکی به عنوان نائب امام مهدی در همه ی شئون اقتصادی، سیاسی و دینی دولت شیعی جدید صاحب اختیار مطلق شد. فرار گرفتن در این جایگاه نوین به وی امکان داد که در امور مذهبی به اجتهادهای نو دست بزند تا آنجا که نویسندگان غیر شیعی به خاطر فتاوی کرکی در امور مختلف او را «مخترع الشیعه» لقب داده اند. شاه طهماسب امور کشور را به اختیار او در آورد و توقیع به تمام شهرهای قلمرو خود فرستاد تا از فرمان او اطاعت کنند و بدانند که پایه مملکت و کشور داری به عهده اوست، زیرا نائب امام است و امور محول به امام زیر نظر او اداره خواهد شد. شاه طهماسب در یکی از دیدارهایش با وی گفته بود: «فرمانروا تو هستی و من یکی از کار گزاران تو می باشم». پس از محقق کرکی سایر علمای جبل عاملی پشت در پشت به مقام خاتم المجتهدین منصوب شدند ولی هیچ یک به اندازه او از قدرت و نفوذ زیاد در حکومت برخوردار نشدند. (به نقل از ویکیپدیا فارسی)

احکام طهارت

س ۷۴: حکم وضو و غسل با آبی که به طور طبیعی غلیظ است چیست؟ مانند آب دریایی که بر اثر وجود املاح فراوان غلیظ شده است، مثل دریاچه ارومیه یا موارد دیگری که غلظت بیشتری دارند.

ج: مجرد غلظت آب به سبب وجود املاح، مانع از صدق عنوان آب مطلق بر آن نمی شود، و برای ترتب آثار شرعی آب مطلق، صدق عنوان آن در نظر عرف کافی است.

احکام فرهنگی

س ۱۱۴۴: نواختن موسیقی به منظور اهداف و اغراض عقلایی و حلال در مکان مقدسی مانند مسجد چه حکمی دارد؟

ج: نواختن موسیقی مطرب و لهوی مناسب با مجالس لهو و گناه به طور مطلق جایز نیست حتی اگر در غیر مسجد و برای غرض عقلایی حلالی باشد، ولی اجرای سرودهای انقلابی و مانند آن همراه با نغمه های موسیقی در مکان مقدس و در مناسبت هایی که آن را اقتضا می کند، اشکال ندارد مشروط بر اینکه با احترام آن مکان منافات نداشته باشد و در مکان هایی مثل مسجد برای نماز گزاران مزاحمت ایجاد نکند.